

SƏDNİK PAŞAYEV - PİRSULTANLI

***YILDIZDAĞDAN ƏSƏN KÜLƏK***

**Redaktor: Pünhan Loğmanzadə**

## **SƏDNİK PAŞAYEV - PİRSULTANLI**

### **YILDIZDAĞDAN ƏSƏN KÜLƏK**

Oxucuların müzakirəsinə təqdim olunan «Yıldızdağdan əsən külək» şeirlər toplusu istedadlı qələm sahibi Sədnik Paşayev-Pirsultanlının sayca səkkizinci kitabıdır. Bundan əvvəl şairin «Öz səsim», «Pirsultan bulağı», «İnciçiçəyim», «İlahi bir səs», «Yuxular olmasaydı», «Bir içim nəgmə», «Bir çiçək də Vətəndi» şeirlər toplusu işıq üzü görmüşdür.

Bu kitabda əsasən son 4-5 ayda yazılan şeirlər toplanmışdır. Burada Vətənə məhəbbət, yurdumuza bədii səyahət, folklorumuza rəğbət, müdrik nəsihət, saf məhəbbət və s. bədii bir dildə öz əksini tapmışdır.

Ümidvarıq ki, «Yıldızdağdan əsən külək» şeirsevər oxucular üçün ən böyük hədiyyə, əsl poeziya nəsimi olacaqdır.

## Ön Söz

*Hər dəfə Sədnik Paşa Pirsultanlı poeziyası ilə baş-başa qalanda sehirlirli bir dünyaya – sehirlirli bir aləmə düşürəm. Sanki gözünü qış yuxusundan yenicə açmış, alayuxulu bir bahar çəmənindəyəm. O çəməndə mavi gözlü Novruzgülü, başı taclı Nərgizgülü, utancaq Bənövşə, çətirlirli Hop-hopgülü, tellirli-saçaqqlı Qərənfil... bahar nəsimində daranır, sübh şəhində yuyunur, ulu təbiətin gözəllirliyini bir daha bizlərə göstərir. Uzaqda görünən sıralanmış dağ silsiləsi isə ululardan boylanır ağ saçlı tariximizə keşik çəkir. O dağlar mərddi, o dağlar əyilməzdi, o dağlar təbiətin ən sadir keşikçiləridir. Həmin sehirlirli dünyaya bir az da baş vursaq, dəli dağ çaylarının gurultusunu, durnagözlü bulaqların zümzüməsini, əli xınalı kəkliyir pırlıtlısını, nəğməkar bülbülün avazını eşidərik. Bəli, bütün bunlar Sədnik Paşa poeziyasında yurd salıb. O poeziyada Azərbaycanımız var, o poeziyada türkçülüyümüz var, o poeziyada folklorumuz var, o poeziyada bu günümüz var... Hərdən də oxucunu heyrət bürüyür: İlahi, insan qəlbi bu qədər dərinliyə necə qadirdir?!*

*Əvvəlcədən onu da qeyd edirəm ki, Sədnik müəllim şeir yazarkən ilhamını səsləmir, həmişə ilhamı onu çağırır və o, əlinə qələm alır... şair ki qələmi əlinə aldı, demək, artıq o, özünəməxsus bir aləmdə, özünəməxsus bir dünyada, duyğuların qanadındadır. Həmin duyğular yazacağı şeirə özü don biçəcək. O donu da şair əvvəlcədən biçimləməyəcək. Şeirin məzmununa uyğun – ya qəmli-kədərli, boyasız, ya da al-əlvan, güllü-naxışlı biçilən şeir donu janra, vəznə çevriləcək və beləliklə oxucuların ürəyinə yol tapacaq. Şair ürəyini yarıb çıxan, köksündən süzülən şeirlirinə fərq qoymayacaq. Onun üçün o şeirlərin hamısı əziz, hamısı doğmadır. Onun üçün güclü ya zəif şeir yoxdur. Axi, o şeir necə zəif ola bilər ki, bir köksü yarıb çıxmaq gücünə qadirdir. Bəli, əlvan çiçəklərlə bəzənmiş bir çəmənlikdə hər insanın könlünü oxşayacaq bir çiçək olduđu kimi, hər şeir toplusundakı şeirlərin də öz oxucusu, öz pərəstişkarı olur. Sədnik müəllim deyir: «Mənim şeirimdə*

möhür qoymağım o deməkdir ki, mən bu sənətdə özümü təsdiqləmişəm». Buna baxmayaraq, şair hərdən hansısa şeirinə irad tutan oxucunu qınamır, lakin həmin oxucuya sözlünü deməkdən də çəkinmir:

**Buludumda  
şimşək yatır,  
Od-atəş,  
suyam mən.  
Tərifə ehtiyacım yox,  
hər nəyəmsə  
buyam mən.**

«Buyam mən»

Hər şeydən əvvəl Sədnik Paşa Pirsultanlı folklorşünasdır. Onun sinəsi şirin-şirin bayatılarla, müdrik atalar sözləri ilə, əfsanələrlə doludur. Onun sinəsi əsil söz boxçasıdır. O boxçadakı allı-güllü söz bükümləri Sədnik Paşa Pirsultanlı poeziyasında açılır, o poeziya bu günümüzdən daha qədimlərə boylanır. Bu isə oxucuda heyrətamiz bir təəssürat oyadır:

**Kürün o tayında  
Nənə qız,  
Qoç Koroğlunun bacısı  
sac qurub,  
çörək  
bişirir,  
yuxa yayırdı,  
Qım-qımı çala-çala  
mahnı deyirdi.**

«Qanlı Kür»

Və yaxud:

**Samux Eldarında  
bir dağ var:  
-İlan Piri!**

**Onun yanındadı  
Yellənquş.  
Bu adı ona  
Benqal hökmdarı  
Qaya vermiş...**

«İlan Piri»

*Bu şeirlərin əsas özəlliklərindən biri də şairin oxucunu yurdumuzu qarış-qarış gəzdirməsi, unudulmuş yer adlarını – toponimləri bir daha oxucuya çatdırmasıdır. Şairin elə şeirləri də var ki, hətta həmin şeirlərdə onlarla toponimə rast gəlirik. «Xəzər-Xızır-Xızı dənizi», «Sarı rəngin gözəlliyi», «Əlacım göylərdədi», «Zirvəsində qartallar», «Ürəyimin ağrısı», «Koroğlu» və.s. məhz bu qəbildən olan şeirlərdəndir. Bu şeirlər təkcə ana yurdumuzun yer adlarını sadalamır, oxucularda yurdumuzun hər bir daşına, ağacına, hətta kiçik çınqılına belə bir istək bir məhəbbət oyadır. Oxucu da müəlliflə bərabər o yerləri sevə-sevə gəzir, hər gülü, çiçəyi bir-bir oxşayır, əzizləyir.*

**...Kəpəzin yanı Sarısu,  
ovçusu ovun almış,  
çin olmuş arzusu.  
Çobanabdallıda ağ yer,  
Kəlbəcərdə Sarı yer,  
Mənim gözəl yurdunda  
nə gözəl,  
dürlü-dürlü adlar var...**

«Sarı rəngin gözəlliyi»

*Şairin Vətənimizə olan sonsuz məhəbbəti, istəyi «Vətənimə dəyməsin» şeirində daha qabarıqdır.*

**Düşmənimin mermisi,  
gülləsi  
Qoy mənə dəysin,  
Vətənimə dəyməsin!**

**Analar**

**Sədnik adlı oğulu  
bir də doğar,**

**Vətəni**

**heç kəs doğa bilməz...**

«Vətənimə dəyməsin»

Gəlin, «Təzadlı dünya» şeirinə nəzər salaq:

**Bir üzün**

**çiçəkli yazdı,**

**Bir üzün**

**qarlı qış...**

**Birisinin baxçasında**

**bülbüllər ötür,**

**Birisinin damında**

**bayquş...**

«Təzadlı dünya»

Bu şeirdə isə şair müasir dövrümüzün eybəcərliklərindən ürək ağrısı ilə söz açır. O, dünyagörmüş bir müdrikdi, dünyanın elə bir nöqtəsi olmaz ki, ürəyində yurdumuzun söz boxçası olan şair oranı qarış-qarış, addım-addım gəzməsin. Lakin o, azərbaycanlı soydaşlarımızın bu gününə təəssüflənir, acı çəkir. Hərdən o, Qoç Koroğlunu cəngə səs-ləyir (Bax «Koroğlu» səh 20). Fəqət... gələcəkmi Koroğlu?..

Sədnik müəllim bu kitabdakı şeirlərinin bir hissəsini xəstəxanada olarkən yazıb, lakin həmin şerlərdə də bir bahar nəfəsi var. Şairin xarakterindəki məni heyretləndirən xüsusiyyətlərindən biri də, hətta onun xəstə olduğu zaman da nikbin, inamlı olmasıdır. Düzdür, Sədnik müəllimin hamıdan fərqli cəhətləri çoxdur. Lakin onun daha çax fərqliliyi – nikbinliyidir. O, heç vaxt inamını itirmir. Bax, əsil KİŞİ İRADƏSİ budur!

«Ana kimi» şeiri də «Şıxov» xəstəxanasında yazılan şeirlərdəndir.

**Şıxovda xəstə yatıram,  
Pəncərəm Xəzərə baxır.  
...Günəş doğur,  
dənizdə pul-pul yanır,  
suyun üzündə, bax!  
Necə də süstlənir,  
civvəli gözələ dönür.  
Alqışlayır səhərimi,  
Günəş,  
Dəniz,  
ləpələr...**

«Ana kimi»

Sədnik Paşa Pirsultanlı şeirlərinin bir özelliği də var: həmin şeirlər heç vaxt biri-birini təkrarlamır. Hətta onun bir şeiri ikinci bir kitabında çap olunmaz. Odur ki, onun yeni kitabı məhz yeni şeirlərinin zamanından doğur.

Mən deyərdim ki, Sədnik müəllimdən məhsuldar şair çox az tapılar. O, həm müəllim, həm qəzet-jurnal təsisçisi, həm alim, həm də şairdir. Onun şeirləri hər gün doğulur. Bəlkə də bir neçə ayın içində yaranan bu şeir kitabı oxucularda şübhə yaradar ki, bu az vaxtda bir belə şeiri yazmaq olarmı. Lakin bu şeirlərin ilk dinləyicisi mən olduğum kimi, onları çapa hazırlayan da mənəm və mən Sədnik Paşa poeziyasının məhsuldarlığına yaxşı mənada heyrət edirəm.

Bundan əvvəl şairin yeddi şeir kitabı «Öz səsim», «Pirsultan bulağı», «İnciçiçəyim», «İlahi bir səs», «Yuxular olmasaydı», «Bir içim nəğmə», «Bir çiçək də vətəndi», «Yıldızdağdan əsən külək» işıq üzü görüb. Son üç kitabın «Bir içim nəğmə», «Bir çiçək də vətəndi», «Yıldızdağdan əsən külək» ərəşəyə gəlməsində az da olsa mənim də əməyim olub. Və mən şahid oldum ki, bu kitablar ona görə sevilə-sevilə oxunur ki, burada ömrün bütün fəsilləri yaşanır: allı-güllü bahar, isti qaynar yay, barlı-bəhrəli payız, ağ saçlı qış... Bu, bir ömürdür. Onun şeirlərinin qaynağı gənclik, gəncliyə vurğunluq, vətənə vurğunluq, onlara ürəkdən bağlılıq, onları sevə-sevə, ülvə bir məhəbbətlə tərənnüm etmək. O, bəzən elə bil, şeir

yazmır, rəssam kimi əlinə fırça alıb, gözəlin portretini yaradır, ürəyinin qan boyası ilə. Ona görə də onun şeirləri ürəklərə tez yol tapır, oxucuda xoş ovqat, nikbin bir əhvali-ruhiyə yaradır. Sədnik Paşa şeirlərinin məziyyəti bunlarla bitmir. O, sözü – özü də bədii sözü, duyğularla bəzənmiş sözü çox sevir və qarşıdakına da sevdirməyi bacarır.

Mən Sədnik Paşa Pirsultanlının həyatı haqda heç nə yazmıram. Çünki, oxucular onu çox yaxşı tanıyır. O, hamımızın sevimli müəllimi, yorulmaz folklorşünas, məsuliyyətli alim, sevilən şairdir.

Sonda isə mən məhəbbətindən bahar çiçəyi – Bənövşə ətri gələn Sədnik Paşa sevgisinin məhsulu olan bu bəndlə oxucuları «Yıldızdağdan<sup>1</sup> əsən küləy in mehrinə səsleyirəm.

**Çəklib baxdı qıya çəkdi,  
Əllərinə boya çəkdi,  
Qız, xalların nə göyçəkdi,  
De, səndən necə ayrılıım.**

**«Necə ayrılıım»**

**PÜNHAN LOĞMANZADƏ**

---

<sup>1</sup> Yıldızdağ - S.Paşayevin ulu babası Pirsultan Abdalın doğulduğu Sivas vilayətinin Banaz köyünə yaxın bir dağdır. O dağ Pirsultan soyunun yaylasıdır, yaylağıdır.

***Vətəni heç kəs doğa  
bilməz...***

## **VAR**

Yıldızdağdan əsən külək,  
Sivasın xoş havası var.  
Səndə bitən, açan gülün  
Min bir dərdə davası var.

Pirsultanın oylağışan,  
Yaylasısan, yaylağışan,  
Sən onun cənnət bağışan,  
Səndə yurdu, yuvası var.

Sədnik necə sevinməsin,

Qəlbi sənle döyünməsin,  
Fəxr etməsin, öyünməsin,  
Pirsultan tək babası var.

## **TƏZƏ GÜN DOĞUR**

O keyfir bulaqlar gəl-gəl deyəndə,  
Məni də Kəpəzin qoynuna çağır.  
Adını tutanda sərin meh əsdi,  
Göy-gölə, Ağsuya yağışmı yağır?

Yağış yağar, göy meşələr nazlanar,  
Çiçəklər boy verər, çəmən yazlanar,  
Qəlbim duyğulanar, sinəm sözlənər,  
Dünya gözəlliyi gözümə yığır.

Baxıram hər yana çiçək-çiçəkdi,  
Bunu görəndən gözdü, duyan ürəkdi,

A Sədnik, nəvələr xoş gələcəkdi,  
Yenidən üzünə təzə gün doğur.

## **TƏRLANIN**

Hərlənir, fırlanır təlaş içində,  
Ala bilməz, getdi ovu Tərmanın.  
Aralığa duman gəldi, çən düşdü,  
İtdi gözdən, itdi ovu Tərmanın.

Öz meylini bu şikara salıbdı,  
Ötəri bir caynağını çalıbdı,

Səhrada yaralı bir ov qalıbdı,  
Yazsan, hekayətdi ovu Tərlanın.

Sədnik də xəstədi, bir az bihaldı,  
Xəzər sahilində, Şıxovda qaldı,  
Bu yerlər möcüzə, bir xoş xəyaldı,  
Bulsa, məhəbbətdir ovu Tərlanın.

## **GƏLLƏM**

Deyirsən yadına yurd yeri düşüb,  
Payız bənövşəsi açmamış gəlləm.  
Özgə bir aləmdi Şırşırın yanı,  
Qızıl qaz gölündən uçmamış gəlləm.

Xeyli vaxtdı bir az xəstə halam mən,  
İnanmıram səndən ayrı qalam mən,  
Ovçu olub, dağlara ün salam mən,  
Əlik talasından qaçmamış gəlləm.

Sədniyi yaşadan el bilir nədi,  
Qəlbində dolandı, dili demədi,  
Şəfa dərmanıdı, bir hədiyyədi,  
Ovum bərəsindən keçməmiş gəlləm.

## **OLSUN BƏXT ULDUZUM**

Güneyli,  
    Quzeyli,  
            Azərbaycanım  
                            görüşdü,  
Həsretlilər öpüşdü.

Yaşıl donlu Xızırın  
Ağboz atını mənə verin,  
Minim Kürdən keçim,  
Minim Arazdan keçim,  
Xəzəri piyalətək  
Çəkib başıma içim.  
Çıxım Savalanın başına,  
Təzə bir ulduz seçim,  
Olsun bəxt ulduzum.

### **ZAQATALA**

Döşünə döyməsin Parij, ya Tiflis  
Veribdi boy-boya qalalar səndə.  
Yazda-yayda gül fəsli gələndə,  
Zənbür çiçək döşürər, bal olar səndə.

Yal-yamaclar xalı-xalça toxuyar,  
Gül torpağın müşki-ənbər qoxuyar,  
Sarı bülbül şövqlə gəlib oxuyar,  
Çalar tanburunu talalar səndə.

Buludlara dəyir dağların başı,  
Şamil gəzib bu torpağı, bu daşı,  
Sədnikə sən oldun könül sirdaşı,  
Yazıb dastan bağlar, o qalar səndə.

### **QURBANININ QIZ BƏNÖVŞƏSİ**

Qurbani səndən keçib,  
Arazı görüb,  
Bənövşə dərən qızı görüb.  
Ancaq tale onu

Qaradağdan  
Gəncəyə çəkib.  
Şad günləri olub,  
Bəd günləri olub.  
Gəncədə  
İmran dilli saz alıb,  
Dil-dil ötən sazını  
Dədəm Yediyarın  
önündə çalıb,  
İrana, Turana  
səs-səda salıb.  
Qurbani səndən  
qolu bağlı,  
gözü bağlı  
Aparılıb.  
Vətənin sevdalı oğlu,  
Öz yurdundan qoparılib.  
Xudafərin körpüsü,  
Sən halal-hümbət  
körpüsüsən,  
Eşq-məhəbbət  
körpüsüsən,  
Xudafərin,  
At, ayrılığı,  
həsreti.  
Uca tut  
Toy-düyünü,  
ülfəti,  
məhəbbəti.  
Bitsin  
sahil boyu  
Qurbaninin  
öz bənövşəsi,  
qız bənövşəsi,

yaz bənövşəsi!

## ƏLACIM GÖYLƏRDƏDİ

Quş dili bilən Süleymandan,  
ovçu Pirimdən,  
Onun qardaşı Xan Kəlbidən-Kərənədən  
Az bilmirəm.  
Hələ şəfa bulaqlarını,  
ocaqları, pirləri demirəm,  
müqəddəs yerləri demirəm.  
Tovuzda Aldədə,  
Ağdaşda, Veys baba, Bulud baba,  
Ağdamda Eşq Abdal,  
Daşkəsəndə Əməni Bulaq,  
Qaraseyid ocağı,  
Pirsultan, Qoşqar dağı,  
İsmayılıda  
Babadağda, Baba Bulaq,  
Güləzarda Əsli-Kərəm bulağı,  
Üstünə halal Adam gələndə,  
Qəlbi təmiz aşıqlər gələndə  
Coşur, daşır,  
Xain, xəbis gələndə  
gözündən quruyur.  
bulaqlar, ocaqlar  
Duru insan görəndə durulur.  
Hələ Yardımlıda Abidərdəni demirəm  
Min bir dərdin dərmanıdır.  
Yanar dağın ayağında  
Fatma nənənin təndiri,  
Yanında İstisu, Kövsər bulağı,  
Suyu Viləş çayına axır,

Dünya onun üstündəki  
Qövsü-qüzehe baxır.  
Mən yaxşı tanıyıram  
Bu yurdun pirlərini,  
Müqəddəs, şəfa yerlərini.

Loğman üzümə baxır,  
Deyir: Bunlar sənin qoluna,  
Şəfa verə bilməz.  
Səninki, yerdən üzülüb,  
Üzünü göylərə tut,  
Sən öz şəfanı  
Böyük Allahdan gözlə,  
Loğman qapısı gəzmə.  
- Gedirəm Allah qapısına,  
- Gedirəm Allah dərğahına.  
Ağ buludun altında duracam,  
Ağ yağış yağacaq,  
Başdan ayağa qədər islanacam,  
Yerdən yoxdu bir əlac,  
Göydəndi şəfam mənim.

## QUŞ YUXUSU

Nə qədər gözəlidi,  
nə qədər məsumdu,  
Yuvasında quş yuxusu.

Körpə yuxusu qədər,  
körpə yatışı qədər,  
şirindi.  
Heyf,

heyf,  
bir də heyf.  
Bu körpə yavrunun da,  
anası kimi,  
atası kimi,  
sinəsində qorxu hissi,  
səksəkəli,  
quş ürəyi var  
İnsan ayağının səsi gələndə,  
onu duyanda,  
quşun yuxusu  
ərşə çəkilir,  
Bir göz qırpımında,  
uçur,  
qaçır.

Ey, insanlar  
Sizin əlinizdən,  
Quşlar  
təlaş içindədi.

## OVUC-OVUC

Dönə-dönə  
Boynundan aşdığım,  
Dərəsini, təkəsini dolaşdığım,  
Ovuc-ovuc  
Zənzəm bulaqlarının  
Suyundan içdiyim,  
Qoşqar, Kəpəz  
Yadıma düşür.  
Dilimin ucu göynədi,  
Fikirleşdim, qəmləndim.  
Yuxu tutdu məni.

Şirin yuxu içində  
Gördüm ki, dərdimə  
Dağlar dözənmədi,  
Qoluma, qçııma  
Əl çəkdiilər,  
«Şəfa tap» dedilər.  
Amma bulaqlar ağlayırdı,  
Oyandım üzüm yaşdı.  
Bilmədim bu  
Gecənin şəbnəmimi,  
Buludun göz yaşımı,  
Yoxsa üzümü isladan  
Özümün göz yaşımı?!

## ZİRVƏSİNDƏ QARTALLAR

Ana yurdum!  
Azərbaycan!  
Böyük Qafqazla  
Kiçik Qafqaz arasına,  
sığmısan.  
Göygölləri,  
Ağ suları,  
Arazi, Kürü,  
Xəzəri, bu məkana yığmısan.  
Silsilə dağlar,  
Səni göz kimi,  
kirpik kimi qoruyur.  
Şahdağ, Murğuz dağı,  
Qoşqar, Kəpəz, Murov,  
Bu yanda Baba dağı,  
O yanda Dəli dağı,

Çalbayır dağları,  
Sənə keşik çəkir  
Zirvəsində qartallar.

## **ÖYƏRƏM SƏNİ**

Qaşlarına vəsmə çəkmə,  
Qaşların tanrı payıdı.  
Gözlərinə sürmə yaxma,  
Gözlərin tanrı payıdı.

Yaqut dodağa nə boya,  
Lalə yanağa nə boya,  
Özlüyündə ağ almasan,  
Mənim tanrı payımsan.

Mənə bıçaq lazım deyil,  
Kəsmərəm, doğramaram,  
Gözümü «yeyerəm» səni.  
Gözəllərdən söz düşəndə,  
Tərifin deyərəm sənin,  
Gözümü «yeyerəm» səni.

## **LALƏ**

Necə də gözəlsən  
Yovşanlıqda tək lalə!  
Xallarını gizlətmə,  
Qırmızı köynək lalə!

Oz-özünə küsmüsən,  
Küsmüsən, neynək, lalə!

Yanıma gəl görüşək,  
Qoynuma gəl barışaq.  
Ürəyi ipək lalə!  
Qırmızı köynək lalə.

25 iyun 2005

## **BAHAR OLAR**

Təbiətə bax,  
rəng-rəng.  
Nə xoş nizam,  
nə xoş ahəng.  
Qayalarının mamırı  
yamyaşıl,  
su yosunu kimi.  
Kəkliyə bax,  
əli daş xınalı.  
Qayalara bax,  
ağ dumandan,  
başı ağ cunalı.  
Zəmilərdə  
bildirçinlər ötür.  
Cillikdə,  
çeyillikdə  
Çil quşları səyrişir.  
Hop-hop  
şair olub,  
Heca vəznində,  
cüt hecalı  
şeir yazır:  
«Hop-hop,  
Gül-top».  
Bulaqların zümzüməsini  
Bəstəkar

çaylar  
bəstələyir.  
O qıza bax,  
çay sahilində  
tərə yağır,  
yarpız dəstələyir.  
Bir aləmdi  
meşə talası.  
Cüyür yatır,  
yanında balası.  
Sehrləndim, Allah, Allah!  
Çıxa bilmədim  
təbiətin cazibəsindən,  
Təbiət özü də  
doymur  
insan nəfəsindən.  
Eh! İnsan,  
İnsan!  
Qışda da  
təbiətin qoynuna gəlsən,  
bahar olar.

## KOROĞLU

Millətimin  
qeyrət damarı,  
Millətimin  
ürək təkəri  
Oyanarsa  
Yağı düşmən  
onun meydanında çətin dayanar.  
Döyüş olsa

Koroğlunun qılıncı al-qana  
boyanar.

Gəlsin,  
Koroğlu gəlsin,  
Gəlsin,  
Koroğlunun dəliləri gəlsin.  
Onlar uzaqda deyil.  
Qırat Laçının Qara gölündə,  
Koroğlu Göyçənin Ağyoxusunda,  
Od qılınc,  
Misri qılınc  
    Kəpəzin Dod dağında,  
Dəlilərin cavanı Eyvaz  
Şəmkinin ayağında,  
Dəli Kürün qırağında keşik çəkir.  
Qırat qanadları boy vermiş  
Qara göldən Qara qayaya uçar,  
    xəbis gözlərdən qaçar,  
Qara göllə  
    Qara qaya arası  
Qıratın oylağı,  
    coğrafi məkanı.  
Hərdən bir  
    Qıratın kişnərtisi  
    dağa-daşa səs salır.  
O yerlərdə  
    həyat yenidən təzələnir.  
Tariximiz çözələnir.  
Qoşqar  
    arada Çənlibel kimi durur.  
Dəli dağ,  
    Murov,  
    Çilkəz,  
    Kəpəz...

neçə-neçə dağ  
Koroğlu dəliləri kimi  
sıralanmış,  
boy-boya dayanmış,  
Onları görüb  
millət oyanmış.  
Misri qılınc  
Günəşin şüası ilə  
soylanmış,  
ovxarlanmış  
Millətimin ürəyinə,  
canına,  
qollarına  
yeni qüvvə,  
təpər gətirmiş.  
Dağlar  
qəhrəmanların ulu səngəri.  
Dağlar  
səfərə çıxmış  
elə bil.  
Koroğlu dəliləri ilə  
birlikdə döyüşüb,  
zəfər gətirmiş.

Koroğlu dağlar başında,  
«Hoydu» desə,  
Qıratı minmə,  
Misri qılıncı əlində  
Dəliləri səsləsə,  
Davullar çalınsa,  
Zərbələr gumbur-gumbur  
səslənsə,  
Dağ da,  
daş da,

sel də,  
su da  
döyüşə qoşular.  
Düşmən  
İşıqlı dünyaya  
baxmağa  
macal belə tapmaz.  
Murdar ayaqlar  
bu torpaqdan qaçar.  
Bir də onların ayağı  
bu müqəddəs torpağıma  
dəyməz.  
Yurdumu  
Koroğlu,  
Koroğlu nəvələri  
göz bəbəyi kimi qoruyar.  
Düşmən baxar, baxar,  
İçindən yanar, boğular.

## **VƏTƏNİMƏ DƏYMƏSİN**

Düşmənimin mərmisi,  
gülləsi  
Qoy mənə dəysin,  
Vətənimə dəyməsin.  
Analar  
Sədnik adlı oğulu,  
bir də doğar.  
Vətəni  
heç kəs doğa bilməz.  
Vətənim  
salamat olsa,

özümün olsa,  
heç kəs məni  
boğa bilməz.

Əsil türkəm,  
əcdadım doğulan yerdə  
mənim Vətənim.  
Törəmə türk olsaydım,  
harda olsa yaşardım,  
Vətəndən uzaqlaşardım.

Yox, yox,  
bircə günüm  
Vətənsiz olmasın.

Ancaq bu torpağın Günəşi  
məni qızdırır,  
məni yaşadar,  
məni mənə oxşadar.

Analar  
Sədnik adlı oğulu,  
bir də doğar,

Vətəni  
heç kəs doğa bilməz.

## **SƏNİN DEYİLMİ**

Bağdaddan gələn durnalar  
göylərdən enib,  
bir–bir  
zirvələr üstünə,  
zillərə qonar.

Zillər  
durnaların yox,

bir zamanlar  
zillər  
sənin deyildimi?

Yaşılbaş sonalar,  
bölük-bölük,  
göygöllərə  
töküldü.

Göllər  
sonaların yox,  
bir zamanlar  
göllər  
sənin deyildimi?

Kür üstündə  
geniş çöllərdə  
qara gözlü ceyranlar  
gəzər

Çöllər  
ceyranların yox,  
bir zamanlar  
çöllər  
sənin deyildimi?

Yazdığın şeirlər,  
söylədiyən nəğmələr,  
qəlbində bəstələdiyən,  
dodağında səslədiyən,  
bir zamanlar  
o xoş ləhcəli  
dillər  
sənin deyildimi?

## SARI RƏNGİN GÖZƏLLİYİ

Dirilik çeşməsidir  
Qoşqarda Sarı bulaq.  
Saral Gözəl Dərədə  
həm kənddi, həm yaylaq.  
Gədəbəydə Sarı Dam,  
Sarı Tala,  
Kəlbəcərdə Sarıdaş,  
Sumqayıtın Sarayı,  
Qaxın Sarıbaşı,  
Sumu Sultanın,  
qardaşdı, qardaşı.  
Bu yerdə yada düşür,  
Sarı Çoban, Sarı Aşıq,  
Bu yurdlara  
yaraşıqdı, yaraşıq.  
Samuxda Sarıqamış,  
Kim deyir ki,  
keçmişini unutmuş.  
Kəpəz yanı Sarısu,  
ovçusu ovun almış,  
çin olmuş arzusu.  
Çobanabdallıda  
Ağ yer,  
Kəlbəcərdə  
Sarı yer,  
Mənim gözəl yurdumda  
nə gözəl,  
dürrü-dürrü adlar var.  
Bu yurdun övladları,  
bu adları,  
çətin,  
çətin unudar.  
Dərbənddə Sarı Yal,  
bir xəyaldır, bir xəyal.

Göyçədə Ağyoxuş,  
Pirsultanda  
Sarıyoxuş,  
Gül-çiçək düzüb,  
sinələrinə  
nə gözəl,  
naxış-naxış.

### **QUŞLAR AZADDIMI**

Görəsən göylərdə  
quşlar azaddır?  
Cığa telli durnaların  
dəstini pozan,  
nizam  
qatarını yaran,  
Şahinlə, Şonqar deyilmi?

Fağır, miskin  
quşları qıran,  
qırğı, quzğun deyilmi?

### **XƏZƏR-XIZIR-XIZI DƏNİZİ**

Xıdır-zində, Xıdır-zində,  
Xəzərin sahilindəyik,  
sən də, mən də,  
Sorağın Beşbarmaqdan gəlir.  
Xıdır Nəbi Tufan dağında,  
Buz qalayıb,

ocaq çatır,  
Tufan dağında,  
istidən külək yatır.  
Xızı qalısından,  
Xızı bölgəsindən,  
Xızı ölkəsindən,  
Xızır İlyas  
doğma dənizinə baxır.  
Bir gözündən Araz,  
birindən  
Kür axır.

Yenə də  
Xəzər dənizini,  
Xəzər yox,  
Xızır yox,  
Osetin, Alan,  
Alazan  
Xızı dənizi deyə çağırır,  
Bu ad düzümü bizdə,  
yeni fikir doğurur.  
Xızının Mirvari qızı,  
Xızı mənimdi deyib sevinir,  
Yurdum Xızır İlyas yurdudu-  
deyir, öyünür.

## **ANA KİMİ**

Şıxovda xəstə yatıram,  
Pəncərəm Xəzərə baxır.  
Xəzər mənə layla çalır,  
şirin yuxular içində.  
məni nənniyə alır,  
Dalğalar yanımdan keçir.

məni tək qoymur ləpələr,  
Mənim kimi  
dənizdən doymur  
ləpələr.  
Günəş doğur,  
dəniz də pul-pul yanır,  
suyun üzündə  
bax!  
Necə də süstlənir,  
civəli gözələ dönür.  
Alqışlayır səhərimi,  
Günəş...  
Dəniz...  
ləpələr...

## **QIZIL QAZ**

A Qızıl qaz,  
Qızıl qaz!  
Sən hardan  
biləsən  
Səni dünyam qədər  
sevirəm!  
Baydar qəbristanlığına  
yaxın  
Şəmkir çayında  
çay aşağı,  
çay yuxarı

üzürsən.  
Gah havaya qalxıb,  
Gah çəməndə gəzirsən.  
Bir gözələ dönürsən.  
Doymuram səndən,  
Qızılqaz!  
Payızda görsəm,  
seyr etsəm,  
Görüb duyğulanıram  
səni.  
Könlümdə yaz olur,  
Sinəm bomboş olanda da  
orda söz olur  
Sinəm sənin dəftərin,  
Qızıl qaz!  
Qızıl dimdiyini qələm et,  
sən öz şeirini yaz,  
Sənindi qızıl kəlmə,  
qızıl söz.

## **BU SƏS OYADIR MƏNİ**

Şəlalələr tökülür  
Qayalardan üstümə.  
Sanki girib qəsdimə  
Şəlalə.  
Köklü, budaqlı  
Bir gövrüş ağacı  
peyda olur,  
Onun uzanan budağı  
Şəlaləni ikiye bölür.  
Bir gözəlin hörükləri kimi

Çiyinlərindən tökülür.  
Vahimə,  
qorxu,  
gedir,  
yoxa çəkilir.  
Məndən aşağıda  
dum-duru  
göl yaranır.  
Gölə bax, gölə  
göy,  
ağ  
Zambaqlarla bəzənir.  
Məndən xeyli aralı  
Kəpəzin maralı  
Gölə su içməyə gəlir.  
Yanında da balası.  
Elə bil maral ilə balası  
göldən yox,  
Qəlbimdən su içir.  
Bir də  
əliqanlı ovçunu görüb,  
Dəhşətə gəlirəm.  
Maralın balasını  
nişan alır.  
Ana maral  
İnsan kimi dilə gəlir:  
«Aman ovçu vurma məni  
Mən bu dağın maralıyam».  
Bu səs,  
bu mahnı  
heyrət içində  
Yuxumdan oyadır məni.  
Bu mənim yuxumdan  
açılan səhərə ərmağandır,

Bu mənim könlümün  
Şələlə imtahanıdır.

# QIZ, XALLARIN NƏ GÖYÇƏKDİ...

## İNCƏ-İNCƏ

Kimdən gizlətsən də, məndən gizlətmə,  
İpək saçlarını hör incə-incə  
Göy ot üstə muncuq-muncuq şəh kimi,  
Töküldü alnından tər incə-incə.

Nanə yarpağıtək əsdi ürəyin,  
Məni çox incitdi, bəsdü ürəyin.  
Gah oldu barışdı, küsdü ürəyin,

Nələr törətmədi gör, incə-incə.

Sən Sədinki hər havaya oynatdın,  
Yaraladın, ürəyini qanatdın.  
Yox yerdən arada nələr yaratdın,  
Dillən, ver cavabın, ver incə-incə.

### **SÖZÜM SƏNDƏ QALIB**

Min-min gözəl görmüşəm,  
Gözüm təkçə səndə qalib.  
Yüz gözələ tərif yazdım,  
Sözüm təkçə səndə qalib

Canım, sözün sərrafısan,  
Canım, sözün zərgərisən.  
Sözün incə, özün incə,  
Sevən qəlbimin dürrüsən.

Bil ki, Sədnik deyən gözəl,  
Elə-belə gözəl olmaz.  
Yəqin, dilim öyən gözəl,  
Ürəyimdən gendə qalmaz.

### **MƏNƏ**

Havalar yaman soyuqdu,  
Canında od gətir mənə.  
Balın tamı-dadı qaçıb,  
Bir təzə dad gətir mənə.

Gəl tərپətmə sarı simi,

Yaralama bu könlümü,  
Ürəkdən qov dərdi-qəmi,  
Qəlbini şad gətir mənə.

Ay Sədnikin gözəl yarı,  
Yad gözlərdən özün qoru,  
Neynirəm dövləti-varı,  
İsmətli ad gətir mənə.

### **QIZ**

Ayrılığa dözənməyib,  
Varlığını üzdünmü, qız!  
Gündüz axtardığın yarı,  
Yuxularda gəzdinmi, qız?!

Uzaq-uzaq yollar gördün,  
Sənə həsrət qollar gördün,

Saçın sayıb, üç tel verdin,  
Yuxumuzu yozdunmu, qız?!

Yuxuda gəldik göz-gözə,  
Sədnik meydan verdi sözə,  
Soruşuram: sən də bizə,  
Nəsə bir şey yazdınmı, qız?!

### **SEVƏN ÜRƏK**

Qız, telinə bir əl çəkim,  
Qoy, şəfalanım.  
O qızarmış yanaqlardan,

İzn ver, bir busə alım.

Bu taleyin qismətidi,  
Özün də biləsən gərək.  
Çox da mənim sinəmdədi,  
Sənindi bu sevən ürək.

## **GÖRMÜŞƏM**

Gözəl, səndə olan gözəlliyi mən,  
Vətənimin çiçəyində görmüşəm.  
Sənin üzündəki qara xalları,  
Lalələrin ləçəyində görmüşəm.

Məhəbbət dünyamla qovuşanda sən,  
Biixtiyar öz könlümü vermişəm.  
Məhəbbət gülünü Ağsuyun üstə,  
Çiyələk tək bircə-bircə dərmüşəm.

Yaşılbaş sonatək su üstə səni,  
Xan Kəpəzin ətəyində görmüşəm.  
Sonra da hər yanı gəzib-dolanıb,  
Bu Sədnikin ürəyində görmüşəm.

## **GƏZİRƏM**

Biləsən ki, ayrılında,  
Həsərətindən can üzürəm.  
Ancaq gül üzün görəndə,  
Qatar-qatar söz düzürəm.

Söz çeşməmin gözüsənmi?

Ürəyimin közüsənmi?  
Tale yazan yazısanmı?  
Hallı-havalı gəzirəm.

Sədnik birdi həyatında,  
Sədnik nurdu həyatında.  
Qız, səni toy xalatında,  
Əli xınalı gəzirəm.

## **BİR DÜNYADI**

Sən kimi sevirsen mənə nə,  
Mən kimi sevirəm sənə nə.  
Bunu ürək bilər, məhəbbət bilər.  
O başqa arxdan su içmir.

## **SƏNİNDİ**

Ceyran kimi bəslənibdi  
Qudyal çayın havasıyan.  
Dəşti-bağın ağ alması,  
Tanıram, el-obasıyan.

Gözləri tək göz olanmaz,  
Bir bulaqdı gözü.  
Camalına söz olanmaz,  
Bəzəkli çəməndi özü.

O sənin loğmanın olar,  
A Sədnik, yanına çağır.  
O, bir sevda dünyasıdır,

Gözündən məhəbbət yağır.

## **İSTƏYİR**

Bu gələn nazlı gözəldən,  
Yollar qəmzə, naz istəyir.  
Qələm qaşlara yaraşan,  
Bir cüt qara göz istəyir.

Yanaqların dağ lalası,  
Ağ sinən cüyür talası,  
Yavaş get, zalım balası,  
Göllər qızıl qaz istəyir.

O ceyrandı öz düzündə,  
Qıvrım telləri üzündə,  
Sədnikin ömrün küzündə,  
Zalım məndən yaz istəyir.

## **SƏDNİK SƏNİ ARASINMI**

Nə gəzirsən Xan Kəpəzdə,  
Ay mənim başı bəlalım.  
Yanaqlardan qoy gül dərim,  
Dodaqlardan bal alım.

Hər çiçəyin üzünə bax,  
Yanı Gülgəz, al olanmaz.  
Hər çiçəyin gül tacında,  
Belə pətək, bal olanmaz.

Maral səndən öyrənibdi,  
Güzgü bulağa baxmağı.  
Kəklük səndən öyrənibdi,  
Əllərə xına yaxmağı.

Ceyran da sevdaya düşüb,  
Qara gözə sürmə çəkib.  
Göbeyindən müşki-ənber  
Ceyranlar çəmənə töküb.

Sədnik ələ şana alıb,  
Tellərini darasınmı?  
Gəzəndə eşqin bağında,  
Gülüm, səni arasınmı?

25.12.05.

## GƏLİM

Gündüzlər gəz çəmənləri,  
Gecələr qoynuna gəlim.  
Mələk donlu ilan olub,  
Dolanım boynuna, gəlim.

Görən deyir çox göyçəksən,  
Dodaqları çiyələksən,  
Yanaqları gül-çiçəksən,  
Gül dərim, qoynuna gəlim.

Təldə bənövşə qoxusu,  
Gözündə nərgiz yuxusu,  
Sədnikin budur arzusu,

«Cəmi-Cəm» oynuna gəlim.

## ÇƏKİBDİ

Səs gedib buluda dəyib, qayıdır,  
Şahnazdı, Muğamı zilə çəkibdi.  
Elə bil, məclisə ətirşah səpir,  
Sözlərin gülaba, gülə çəkibdi.

Bax, o səsə göydə durna dayanıb,  
Kəklik əlin kəsib, qana boyanıb,  
Yatammayıb, Qubaqazlar oyanıb,  
Sonaları göldən-gölə çəkibdi.

Sarı sim tərənib, kaman ağlayıb,  
Çəkilib dağlara, duman ağlayıb,  
Tarzən də kövrəlib, yaman ağlayıb,  
Səs qalxdıqca teldən-tele çəkibdi.

Xoş ləhcə çoxunun aqlın aparmış,  
Lalə bilib, ürəyini qoparmış,  
Şəkil çəkənin də öz zövqü varmış,  
Şəkilini gülə-gülə çəkibdi.

A Sədnik, gövhərlər yığıb sərinə,  
Sənətin sehriylə gedir dərinə,  
Qaşa vəsmə çəkib, gözlərə sürmə,  
Gözəllikdi, bilə-bilə çəkibdi.

## BİRDƏN

Yaxşını-yamanı seçə bilməzsən,

Məhəbbət gözlərin bağlayar birdən.  
Nadan gülüşünü alar əlindən,  
Süzülən gözlərin ağlayar birdən.

Bu dünyanı görə-görə gəlmişəm,  
Daş-divarın hörə-hörə gəlmişəm,  
Sevginin sehrini təzə bilmişəm,  
Ağzını-dilini bağlayar birdən.

Səbirsizlik edib, oda düşərsən,  
Yaxından uzaşıb, yada düşərsən,  
Dəryaya, dənizə, ada düşərsən,  
Sədnikin qəlbini dağlayar birdən.

## **GÖZƏLDİ**

Deyirsən ki, səni sıxır bu yerlər,  
Yurdumuzun hər adəti gözəldi.  
Beşi pis olsa da, yüzü yaxşıdı,  
Bir-birinə xoş ülfəti gözəldi.

Qürbət ölkələri gəzib doymuşam,  
Ciyərimi oyum-oyum oymuşam,  
Ürəyimə qara xal da qoymuşam,  
Doğmaların sədaqəti gözəldi.

Qərib eldə kövrələrsən, küsərsən,  
Külək olub, Vətən sarı əsərsən,  
Bu Sədniklə canbir olsan əgər sən,  
İki könlün məhəbbəti gözəldi.

## **GÜL ƏLƏMİSƏN**

Taxtı-Süleymanda əyləşmisən sən,  
Mənim ürəyimdə binələnmişən.  
Görəndə yaxanı açıq görmüşdüm,  
Təzədən-təzəyə düymələnmişən.

Mən heç belə olmamışam həmişə,  
Qəlbim çox nazilib, olub bir şüşə,  
Qız, hayandan gəlir ətri-bənövşə,  
Yoxsa ki, başından gül ələmişən.

İstəyirəm dərdi-qəmi unudam,  
Gedəm səni güllü yaylaqda tutam,  
Mən elə bilirdim köklü palıdam,  
Sədniki yamanca silkələmişən.

## **SEHRLƏNMİŞƏM**

Tanrılardan qalma nə gözəl bütsən,  
Mən bir baxışınla sehrlənmişəm.  
Ruh bədəndən çıxar, gözümdən getsən,  
Mən bir baxışınla sehrlənmişəm.

Bəs niyə demirdin, sehirkaram mən,  
Qabaqcadan duyub, onu görə mən,  
Canım pul deyil ki, savaş verəm mən,  
Mən bir baxışınla sehrlənmişəm.

Sədnik, uca dağam, başda dumanım,  
Tilsimdə qalmışam bunu nə danım,

Burax gedim mənı, qaşı kamanım,  
Mən bir baxışınla sehrlənmişəm.

## **O MƏNİMDİ**

Bunu bilmirsən, bil, yadında saxla,  
O qız sənın deyil, o mənımkıdı.  
Qızılgülü dərə bilməz hər yetən,  
O qız sənın deyil, o mənımkıdı.

O qızı duymağın özü çətındı,  
O daxilən möhkəm, həm də mətındı.  
Onda bir ürək var, mähəbbətındı,  
O qız sənın deyil, o mənımkıdı.

Onun zərıflıyın hamı duyammaz,  
Sədnık bılır, özgələrə uyammaz,  
Mənım sözlərımı dəftərinə yaz,  
O qız sənın deyil, o mənımkıdı.

## **HA DİLƏR-DİLƏR**

Züleyxa kamallım, özünü üzmə,  
O Yüsif camallın ha, gələr-gələr...  
Fərhad qala bilməz Şirindən ayrı,  
Qobustan dağların ha dələr-dələr...

Yollar uzaq olsa doğrayar, kəsər,  
Nəsim külək olar, üstündən əsər,  
Səndən ayrı qala bilməz, müxtəsər,  
Hər zaman dərdinə ha qalar-qalar...

Kimdə varsa əgər eşqin təpəri,  
Verməz özgülərə ləli-gövhəri,  
Sədnik də sizlərə bir yaz səhəri,  
Xoş bir toy-düynü ha dilər-dilər...

## **QƏLBİM SƏNDƏN DÖNMƏZ**

Eşqimin çırağını  
Günəş yandırıb.  
heç zaman  
Günəş yandıran  
ocaq,  
çıraq,  
sönməz.  
Mən səni günəşin  
ışığında sevmişəm  
Qəlbim səndən dönməz.

## **LALƏ TƏK**

Yuxuda  
lalə gördüm,  
Qırmızı,  
qan qırmızı.  
Laləliklər gəzmişəm  
beləsin  
Görməmişəm düzü.  
Bəlkə də  
bu adi bir lalə deyil,  
O mənim ürəyimdi,  
bir gözələ  
bənd olub.

Gözələ baxıb-baxıb,  
yerindən atlanıb,  
köksümdən çıxıb.  
Doğrudan da  
gördüm ki,  
lələ tək  
Ürəyimi bir gözəl  
tutub əlində.  
O, da,  
mən də  
axırıq bir  
yaz yağışının  
selində.  
Mən yuxumu  
yazammadım  
Kim yazır,  
qoy yazsın,

Mən yuxumu  
yozammadım  
Kim yozur,  
qoy yozsun

29.12.2005

## **NECƏDİ**

Səhər-səhər çəmənzarı dolandım,  
Görəmmədim, xallı ceyran necədi?  
Yanağında bir dünyanın qiyməti,

Xoşəhvallı, hallı ceyran necədi?

Yanaqdakı bir lalənin xaladı,  
Təzə açmış gülöyşə nar gülüdü.  
O, bir ömrün fəsilidi, ilidi,  
Dodaqları ballı ceyran necədi?

Sədnik bilir dürdanələr qiymətin,  
Bilə bilməz divanələr qiymətin,  
Çoxdan qoyub pərvanələr qiymətin,  
Xoş ləhcəli, dilli ceyran necədi?

### **AY HƏSRƏT-HƏSRƏT**

Yarım gözəllərin ən gözəliydi,  
Qalmışam o yara, ay həsrət-həsrət.  
Mən qəmli yatıram, qəmli dururam,  
Baxır pəncərəmdən, Ay həsrət-həsrət.

Bu can mənimkidi, özümdə deyil,  
Yar qucan qollarım özümdə deyil.  
Dünya gül boydadı, gözümdə deyil,  
Baxıram dünyaya, ay həsrət-həsrət.

Yarla keçən günlər arxada qaldı,  
Göz yaşımla sel oldu, arxa da qaldı.  
Sədnik, hər nə vardı, arxada qaldı,  
Boylan o illərə, ay həsrət-həsrət.

## DİNDİRƏRƏM QIZ

Mən şimşək oğluyam,  
Nə istəsən yaparam, qız.  
Dağlara qamçı çəkərəm,  
Dağları çaparam,  
Dərələrə işıq salaram,  
Harda olsan taparam, qız.  
Göyə çıxsan,  
    yerə ensən,  
Quşa dönsən,  
Uçub zirvələrə qonaram.  
Alovun kəməndi ilə,  
    alovun səməndi ilə  
Tutaram  
    bir göz qırpımında  
Yenə mənim olarsan, qız.  
Öz yanımda qalarsan, qız.  
Çəmənə endirərəm, qız.  
Xoş dillə dindirərəm, qız.

## GÜL SATAN QIZ

Bir səbət qızıl gül,  
Səbətdə gül  
Tabaq, tabaq...  
Səbətdə gül  
Xalvar, xalvar  
Sağa, sola tökülür.  
Dolub, daşan  
Hovuzun suyu kimi,  
Divardan,

çəpərdən  
aşan  
Zambaq, zambaq  
Güllər kimi.  
Hamı heyrətlə  
O qızıl güllərə baxır.  
Mənsə o güllərdən gözəl  
Gül satan qıza baxıram.  
Öz-özümə deyirəm:  
O güllərin ən gözəli sənsən.  
Əgər o güllərin biri sən olsan,  
Kökündən üzmerəm səni.  
Saralmağa, solmağa qoymaram,  
Axşam-sabah  
Hüsnünə baxmaqdan doymaram.  
Pardaqlanmış sən gülü görüb,  
Mən də bülbül ollam.  
Dolanaram başına,  
Kim səndən  
Doysa da, usansa da  
Mən səndən  
Çətin doyarım.

## **VAY, SEVƏNLƏRİN HALINA**

Bir gözüm səyriyir,  
bir gözüm atır.  
Kirpiklər  
bir-bir  
gözümə batır.  
Bəlkə də  
yol çəkən gözlərim  
səni gözləyir.

Bəlkə də  
heç səni  
həsərət üzür.  
Bəlkə də  
heç xəyalın  
məni gəzmir.  
Sənsizlikdən  
içimdə bir dəniz  
tələtümü var.  
Bəlkə də sən  
qayğısız,  
kədərsiz  
o tələtümlü dənizdə,  
bir mələk kimi  
uyumusan.  
Bəlkə də  
mənim bu narahatlığımı  
heç duymursan.  
Vay, bu dünyada  
duyanların,  
sevənlərin halına.

## **SARITEI**

Güneyyurdda  
Moyçiçəyi dərəndə  
Birdən-birə  
duman aldı  
hər yanı.  
Çəndə itirdim səni,  
Sarıtel!  
Yaşıl çəməndə  
itirdim səni,

Sarıtel!

Yel əsdi

çəni, dumanı  
dağıtdı,

Sarıtel!

Duman

karvanını çəkib,  
dağ başına  
yığdı,

Sarıtel!

Səni gördüm,

Sarıtel!

Ürəyim

köksümdən atlandı,  
ağlamaq istədim.

Bulud mənə qıymadı,

mənim əvəzindən  
özü ağladı,

Sarıtel!

Gəncliyimdə

itirdim səni,  
yenə tapdım,

Sarıtel!

Heyf, heyf,

bir də heyf.

Yaşlı çağımda

səni itirdim,

Bir daha tapmadım,

Sarıtel!

## ÜRƏYİMİN AĞRISI

Qoşqarım kimi

sən də

məndən incimisən,  
küsmüsən.

Dağ dəryaçam,  
Dağ gölüm,  
Dağ gülüm.  
Ürəyimin ağrısı  
qoymur ki,  
sizin  
görüşünüzə gəlim.

Vaxt var idi,  
Qırxbulağı,  
Yelliboyunu,  
Güllüboyunu  
gəzərdim.

O dağların  
ilk gülünü üzərdim.

Qartal qayasına  
çıxardım,

Pirsultana,  
Sarıyoşa  
baxardım.

İndi  
yuxularda  
görürəm sizi.

Unutmayın ki,  
yuxu da  
bir ömürdü  
onu düz yozanlara.

## **GÖRÜRƏM**

Baxıram ucalara  
Orada durnanı yox,

səni görürəm.  
Baxıram Göygöllərə  
sonanı yox,  
göldə səni görürəm.  
Baxıram Kür üstünə,  
ceyranı yox,  
çöldə səni görürəm.  
Ürəyimdə bir rübab var,  
bas bağına  
tar kimi çal,  
Qoy mən  
hiss  
selində üzüm,  
aləmlər gəzim.  
Tellər ötdükcə,  
tellər dilləndikcə,  
Heç kəsi yox,  
Sarı simdə,  
Sarı teldə səni görürəm.

## ÜRƏK YOXDU

Mən sənin məktubunu  
kaş heç açmayaydım.  
Açdım, əlim üşüdü,  
Oxudum, dilim üşüdü.  
Əlimdən yerə düşdü,  
əlimdə gülüm üşüdü.  
Bizə düşmədi  
gözlədiyimiz bu il  
Təzəcə ilim üşüdü.  
Hanı, o duyğular hanı?  
Dediyin arzular hanı?

Dünənki istəyin hanı?  
O odlu-atəşli  
          sinəndə ürəyin hanı?  
Qəlbin soyuq,  
          evin soyuq,  
          bağın soyuq.  
Yoxsa sənin sevği bağın,  
Belə vaxtsız  
          xəzan olmuş?  
Ordan gəlmir  
          bulaq səsi,  
          çay səsi,  
Quşların da  
          səsi yoxdu.  
Oxumur,  
          yaman susub,  
Bülbülün həvəsi yoxdu.  
Boğuluram,  
          sevgi bağında,  
Bircə əsim külək yoxdu.  
Gedək, gedək  
Burda sevən ürək yoxdu,  
İstək yoxdu,  
          dilək yoxdu.  
Könlüm quşu havalandı,  
Daha geri dönən deyil.  
Arxasınca çəkir məni,  
Sizin bağa enən deyil.

## **BAŞINDAN KEÇ**

O sevgidə  
          heyrət yoxsa,

O sevgidə  
    cürət yoxsa,  
O sevgidə göz dolusu,  
    ürək dolusu  
    məhəbbət yoxsa,  
O sevdanın başından keç.  
Sil onu qəlbindən,  
    bir də  
    yada salma heç.

## HƏNİRTİN

Səhər-səhər,  
    otağım,  
Nəsim küləkdən əzəl,  
    gözəl, ay gözəl,  
Sənin hənirtin gəldi,  
    gəldi, çiçək hənirtin.  
Duyğulandım...  
Necə duyğulandım,  
    yarı yuxulu oyandım.  
Təzədən yatdım,  
    bir də uyudum.  
Pəncərəmdən  
    günəşin qızıl şüası süzüldü,  
Səhər-səhər,  
    pəncərəmin aynasından  
Yağış süzülən kimi,  
    otağımda,  
    yənə sənin  
    hənirtini duydum.  
Bu hənirti  
    ruhuma, canıma keçdi.

Pərvazlandım,  
quşdan qanad aldım.  
Uçdum, nə uçdum...  
həyatımın əsasını,  
binasını hənirtin,  
Ömrümün mənasını  
hənirtin.

## **YATIB QALMISAN**

Lap erkən səhər  
oyandım  
Heç kəs yoxdu,  
tək sən varsan.  
Bu gecə gecələmişən  
yatıb qalmısan,  
Kirpiklərimin  
arasında.

## **QIŞ NAĞILI** *(mənsur şer)*

Qar yağır  
narın-narın,  
Elə bil ələkdən  
un ələnir.  
Ağaclar insan kimi  
ağ mələfəli  
Yorğana bürələnir  
Bir qız  
qolunda su qabı

Əllərini ağızına tutub  
hovxura-hovxura  
bulağa gəlir.

Dünən gur axan  
bulağın suyu  
sızqa axır.  
axan su  
qar içində  
nazik cığır açır.

Bu cığır  
pəsəndə,  
gəlin belindən düşmüş  
gümüş kəməri xatırladır.

Qız başını əyib  
su qabını  
noyun altına qoyur.

Qız sağ əli  
sol köynəyinin,  
sol əli  
sağ köynəyinin  
içinə qoyub  
ətrafı seyr edir.

Uzaqdan gənc oğlan  
Mənim kimi

o qıza baxır.  
Su qabı dolur, daşır  
üstündən axır.

Bu yerlərə  
Qışın həsrətini çəkən  
cüt-cüt,  
qoşa-qoşa

Darakkılar-şanapipiklər,  
Qaratoyuqlar,  
Kəklilər,

Bir də bədəni sarı,  
boynu qırmızı,  
dimdiyi qap-qara  
bölük-bölük  
Qızlar quşu gəlir.  
Başqa mənzərədir  
bəzi ağaclarda,  
bir-iki saralmış yarpaq,  
Birində bir qızılı yarpaq,  
birində bir yaşıl yarpaq,  
Birində isə tamam  
rəngini itirmiş  
yarpaqlar qalıb.  
Dünənki meşə xəzəlindən,  
meşə gözəlindən  
Əsər-ələmət yoxdur.  
Təbiət başqa qiyafədədir.  
Təbiət başqa don geyib,  
Bəmbəyaz...  
başqa bir aləmdi,  
Hər fəslin öz gözəlliyi,  
öz duyğusu var.  
Əlbəttə, onu duyanlara  
Sədnikin bu söylədikləri  
Hacıkəndin qış nağılıdır.

## **ÇİÇƏKDƏN ZƏRİF XƏYALLI**

Mən bir çiçək istəyirəm,  
Çəməndə tək onu görüm.  
Mən bir çiçək istəyirəm,  
Onu şehli-şehli dərim.  
Sonra

zərif xəyallı  
Bir gözələ verim.

## QIZIL PİYALƏ

Sevməyən könül,  
boş bir neydi,  
olsa da olar, olmasa da.  
Artıq şeydi belə insan,  
qalsa da olar, qalmasa da.  
Ruhu yoxsa, eşqi yoxsa,  
öz neyini çalsa da olar, çalmasa da.  
Kimə lazımdı  
duyğusuz insan,  
sevgisiz insan,  
ürəksiz insan,  
Nəyə gərək,  
kimə gərək.  
Ürək bir piyalə,  
ürək bir qızıl lalə,  
İçi dolu  
məhəbbət,  
O səni yaşadar,  
o səni ucaldar.  
Nə var məhəbbətdə var.

## UNUTDURA BİLMƏDİ

Oğul-uşaq,  
sağdan-soldan keçən,  
Səni sevirəm  
deyən,

gözəllər belə  
Səni unutmura bilmədi.  
Səninlə gedən yazım,  
Səninlə gedən baharım,  
Bir də geri dönmədi,  
bir daha  
qayıtmadı.  
Çox gözlədim,  
gəlmədi, gəlmədi...

### YADINA DÜŞMƏDİM?

Xeyli zamandı ki,  
səndən uzaqlardayam...  
Səhərlər günəş doğanda,  
narın yağış yağanda,  
dəli bir külək  
ağacları yıxanda  
Mən yadına düşmədim?

Sevənləri görəndə,  
bağ-baxçaya girəndə,  
şehli çiçək dəyəndə,  
saçlarını hərəndə,  
Mən yadına düşmədim?

Qoşa getdiyən yolu,  
Təkçə gedib dayandı...  
Sonra da köks ötürüb,  
sağa-sola boylandı.  
Heç olmasa o anda

xəyalından keçmədim?  
Soruşuram: Vəfasız,  
mən yadına düşmədim?  
Mən yadına düşmədim?

## **GƏRƏK**

Özgənin yarına heç kəs yar deməz,  
Bunu bəri başdan biləsən gərək.  
Yay da deyil, ilğim basa yolları,  
Gözlərdən ilğimi siləsən gərək.

Səfərə çıx, qar basmasın yolları,  
Görüş üçün mehriban aç qolları,

Gəl qabaqla fəsilləri, illəri,  
Alıb qismətini güləsən gərək.

Yalvar Tanrın, taleyini düz yazsın,  
Alnına uğurlu, gözəl söz yazsın,  
Sədnik istər ləngiməsin, tez yazsın,  
Sən Xızrın tərkində gələsən gərək.

## **YOVŞANLIQDA LALƏ**

Yovşanlıqda tək qalıb,  
Bilmirəm niyə lalə?!  
Yovşandan ətir alıb,  
Meylini ona salıb.  
Bilmirəm niyə lalə?!  
Bilməm nəyə bənd olub?

Yovşanlıqda tək lələ.  
Yovşandan ətir alıb  
Veribdi ürək lələ.

Lələ deyil, o bir qızıdır,  
Tək bitib, yalqızdı.  
Olma qəmgin, tək, lələ!  
Öz yanıma gəl, lələ!

Lələ deyil, çıraqdır,  
Ləçək varaq-varaqdır.  
Küləklər bir daraqdır.  
Daran, daraqlan, lələ!  
Qəlbə çıraqsan, lələ!  
Yanar ocaqsan, lələ!

Ürəyimin içində.  
Gözlərimin içində.

## YOXDU

İki ürək arasında,  
iki istək arasında  
yaş həddi yoxdu.  
Onları iki bölən  
Çin Səddi yoxdu.  
Eşqin dalınca  
göy gəzir,  
yer gəzir,  
ilçə gəzir,  
ölkə gəzir.  
Eşq ki var,  
tikanlı məftildən

qorxmur,  
daş-divardan qıypınmır,  
hamısının üstündən aşır.  
Bunu sən biləsən gerek.  
Məhəbbət sərhəd tanımır,  
öz hökmünü verir ürək.

# TƏZADLI DÜNYA

## QOCALMAYNAN

*«Ağarmaynan, ay saçlarım, amandı»  
Mikayıl Azafli*

Toy-mağarda «Rühani»ni kim oynar?  
Qocalmaynan, ay Sədnikim, qocalma!  
Hər məclisdə öz səsin, öz sədan var,  
Qocalmaynan, ay Sədnikim, qocalma!

Vaxt var idi güldürərdin, gülərdin,

Ağlayanın göz yaşını silərdin,  
Min dərdə sən min bir dərman bilərdin,  
Qocalmaynan, ay Sədnikim, qocalma!

Laçındın, tərlandın, sındı qanadın,  
Vaxtsız qəlbin niyə qana boyadın?  
Çox vəsf etdin, gözəllərdən doymadın,  
Qocalmaynan, ay Sədnikim, qocalma!

## QIYMƏTLİDİ

Daş da öz yerində qiymətlidi.  
Quş da öz yerində qiymətlidi.  
Ağac da öz yerində qiymətlidi.  
Budaq da öz yerində qiymətlidi.

Yarpaq da öz yerində qiymətlidi.  
Ocaq da öz yerində qiymətlidi.  
Böyük də,  
    uşaq da öz yerində qiymətlidi.  
Göz görə nə varsa,  
    yer də,  
        göy də,  
            su da,  
Öz yerində qiymətlidi.

## YADİGAR QALAR

Heykəltəraş deyiləm,  
Daşdan heykəl yonam.  
Daş heykəlləri sevirəm.  
Lakin

mən şair doğulmuşam,  
Mənim də obrazlarım,  
söz heykəllərim  
ürəklərdə ucalır.

Daş və  
söz heykəlləri,  
Bu gündən sabaha,  
sabahdan-sabaha  
yadigar qalır.

## **ERKƏN SƏHƏR**

Meh əsir,  
sərin səhər mehi.  
Ağac budaqlarında  
yarpaqlar  
Biri-birinə dəyir,  
qəlb oxşayan,  
Səs yaranır,  
bulaq suyunun səsi.  
Otlar oyanır,  
çiçəklər boy-boya verir.  
Gözəl mənzərə yaranır,  
könlüm qübarlanır.  
Bu gözəlliklər içərisində,  
tələtümlü quştək  
yarıyuxulu, yarıyoaq  
Göz açıb baxıram.

## **UZAQDA BAHAR**

Uzaqda bahar,  
yaxında payız,  
Qızıl xəzəl  
içində,  
Bir aləm var  
içimdə,  
Nur aləm var içimdə.  
Baharla payız  
arasında,  
Bir gözəl nazlanır,  
yaylanır,  
bizə tərəf  
boylanır.  
Gah bahara,  
gah payıza,  
gah mənə tərəf  
baxır.  
Alınımdakı  
sətirləri oxuyur.  
Bahardan,  
Payızdan,  
məndən  
çeşni götürür.  
Çəməndən rəng alıb,  
mahnı oxuya-oxuya,  
təzə xalı  
toxuyur.  
Məhəbbət xalısının,  
gözündə Bahar,  
Bir aləmdən,  
nur aləmdən,  
Bu dünyada yadigar.

## TƏZƏ RƏNG ALIR

Baharda  
    hisddən,  
        həyəcandan  
Könlüm sevincdən  
    aşır, daşır.  
Payızda sakitləşir.  
Payızda düşüncəm,  
    torpağa bir iz salır.  
Payızda  
    çəmənlər, çiçəklər  
        ağacdən tökülən yarpaqlar  
                            saralmır.  
Duyğularım kimi  
    təbiətdən  
        təzə rəng alır.

## KÖLGƏ VƏ XƏYAL

Mən qabaqda addımlayıram...  
Amma kölgəm  
    önümdə gedir.  
Bu məni məyus  
    edir.  
Bircə təsəllim qalır:  
    Kölgə yerdə sürünür.  
Xəyalım  
    onu keçir,  
Quş tək qanad açıb,  
    göylərdə qanad çalır.  
Kölgə

elə kölgədi.  
Xəyal  
ancaq xəyaldır.  
Duyğular  
elə şirindi,  
sanasan  
pətək, baldır.

### **QORXURAM**

Nə ildırımından,  
nə şimşəkdən  
qorxmuram.  
Nə tufandan,  
nə leysandan  
qorxmuram.  
Vaxtsiz solan  
zərif çiçəkdən  
qorxuram  
Bir də eşqsiz  
soyuq ürəkdən qorxuram.

### **UŞAQ OLMAQ İSTƏYİRƏM**

Uşaq olmaq istəyirəm...  
Dünya dərdlərindən uzaq,  
Yəhərsiz, yüyənsiz  
Qarğı atımı minmək istəyirəm.  
Yoxuş yuxarı, eniş aşağı,

Sağa, sola  
Çapmaq istəyirəm.  
«Papaqqaçdı»,  
    «Göz bağlandı»,  
        «Göz açdı»,  
«Gizlənparç» oynamaq istəyirəm.  
Qan tərini içində  
Gizlənəni tapmaq istəyirəm.  
«Bənövşəyəm,  
Bəndələn düşəm».  
Oynamaq istəyirəm  
Qayğısız, kədərsiz  
Uşaq olmaq istəyirəm...  
Uşaq olmaq istəyirəm...

## **BUYAM MƏN**

Buludumda  
Şimşək yatır.  
Od-atəş  
Suyam mən.  
Tərifə ehtiyaj yox  
Hər nəyəmsə,  
Buyam mən.

## **QUŞ GÜLƏRMİŞ**

Möcüzə deyil, bəs nədir,  
Quş gəlib  
    Ürəyimdə yuva bağlamış...  
Yazda, yayda,  
    çaylaqda

Ulğun kolları üstə  
Memar kimi  
                  ev tikən,  
bala çıxaran bülbül  
Qış gəlib  
Ürəyimdə yuva bağlamış.  
Sənə şükürlər, İlahi,  
Qəlbimin istiliyini,  
                  saflığını  
Göydə uçan  
          yerdə dənə gələn  
Quş da bilərmiş.  
Yeri səfalı olanda  
                  Cəh-cəh vurub  
                  quş da gülərmiş.

### **LƏLƏK VER**

Aman, quşum,  
Mənə bir cüt lələk ver.  
Sağıma, soluma taxım  
Mənim də qanadım olsun,  
Mən də qanad açım.  
Daha yerdə qala bilmirəm,  
Həyat sızır məni,  
Mən də göylərdə uçum.

### **MÖHLƏT VER MƏNƏ**

Sevgilim dünyadan vaxtsız köçüb  
Cavan, cavan, çox cavan...  
O, gedib mən qalmışam.

İllər keçib,  
yaş üstünə yaş gəlib.  
İndi getsəm,  
Qəbrimiz yanaşı dursa,  
Şəklimiz yanaşı dursa,  
Deyəcəklər:  
Bu onun atasıdır!  
Daha deməyəcəklər ki,  
İstəkli butasıdır.  
Əzrail, möhlət ver,  
Diribabaya,  
Xıdırzindəyə,  
Yanardağa gedim,  
O kövsər bulaqlardan içim.  
Kürlə, Arazın  
qovuşan yerində,  
İç Muğanda  
Qızıl almanı tapıb yeyim,  
Qayıdım on beş yaşa.  
O qədər yaşayım ki,  
Yarımla yaşdaş olum.  
Görənlər desinlər:  
Bu yerdə  
Qoşa sevgili yatır.

## FƏRQ BUDUR

Göylər də  
dərdsiz, kədərsiz deyil.  
İnsan onu da

dinc qoymur.  
Düzüm-düzüm  
raketlərlə,  
Göylərin bağrını dəlidir.  
Uzaq-uzaq məsafələrdən  
böyük inilti gəlir.  
İnsan oğlu  
daş atandan,  
ox atandan  
bəri  
nə dinir, nə dincəlir,  
bəd niyyətinin üstə durur.  
Fərq budur ancaq,  
insan vəhşiliyi  
qalxıb  
yüksək mərtəbədə  
durur.

## **KÖNÜLLƏRDƏ BİZİM DƏ YERİMİZ VAR**

Səni də,  
məni də,  
sevməyən olar.  
Bu bizə  
dərd ola bilməz.  
Çünki,  
sənin də,  
mənim də,  
hansısa könüllərdə,  
yerimiz var.  
Hansı gözlərsə  
bizə baxmaqdan  
doymur,

Bizi xəyalından  
çığarmır,  
Bir an gözündən qoymur.

## **BUZ BAĞIŞLA**

Yalvarıram  
Təzə ildə.  
Mənə təzə  
gül yerinə  
Lülə-lülə  
buz bağışla.  
İstilik qəlbində olsun.  
Gülə-gülə  
buz bağışla.  
Bilə-bilə  
buz bağışla.

## **BƏS MƏN HARDA GÜLÜM?**

Təyyarədə gedirəm,  
Qəflətən məni gülmək tutur.  
Çiyinlərimi çəkə-çəkə,  
için-için gülürəm.  
Yanımda oturan tanış adam deyir:  
- Nə səbəbdən gülürsən?  
Mən cavab verirəm:  
- Nə bilim?  
Eh, insanlar!  
İnsanlar!  
Yerdə gülməyim,  
Göydə gülməyim,

Bəs mən harda gülüm?

## YARADANDI

Otları göyerdən,  
meşələri yaşıllaşdıran,  
Sevən ürəyi,  
onu görən gözü,  
Yaradan Allahdır.  
İnsanı sevdalandıran,  
sevgi payını verən,  
Eşqi, məhəbbəti bəxş edən,  
Yaradandır.

## KƏKLİK

Kəkliyin özü,  
ülvəsi, çolpası,  
Dağlarda,  
qayalıqlarda oxuyur.  
Yazda, qışda,  
bütün fəsillərdə,  
Sevdiyi şibyəliklərdə,  
xınalı daşların  
arasında olur.  
Şövcə gəlir.  
Nəğməsi ilə,  
dərələrə səs salır.  
Yadıma kəklik  
nəğməsi düşür.  
Allah!  
Dizlərimə taqət ver,  
Dağlara güzar edim,

Kəlik nəğməsi eşidim.  
Hər quşun nəğməsi,  
bir dünyadır.  
Əlbəttə,  
duyan ürəklərə.

## KÖTÜCƏ-KÖK

Ata, sən  
nəslin  
şəcərəsinin  
yaş həddini pozdun.  
Yüz otuz yerinə  
doxsan dörd yazdın  
Doxsan dörd.  
nə yaşdır?  
sən o qədər yaşadın.  
Kimə çəkdin,  
axı kimə oxşadın?!

Niyə Əzrayıla  
demədin:  
- qardaşım Zaman,  
yüz otuz il  
Bacım altıbarmaq Dursun,  
yüz otuz il  
yaşadı.

Qardaşım  
hörgü hörə-hörə,  
Bacım xalça-xalı toxuya-toxuya,

çox sakitcə  
dünyasını dəyişdi.

Yox, yox,  
mən  
sizə oxşayan deyiləm.

Mən Leyli nənəm kimi,  
Sinəsi  
əfsanələrlə,  
nağıllarla,  
dastanlarla,  
dolu,  
lap dolu,  
bir xəzinə -  
Nənəmə oxşayacağam.

Nənəm qədər  
yüz otuz il  
yaşayacağam.

Nəyə lazımdır,  
natamam,  
yarımçıq  
ömür  
Kötücəsini görməyən  
öz kökünü də  
görə bilməz.

## **DƏRDİMİ ƏKİR**

Bulud məni görəndə  
niyə  
hönkür-hönkür ağlayır?  
Yoxsa  
ahım,  
kədərim o buluda çəkilib?

Yoxsa  
qədim ağırlıq edib,  
buludun beli əyilib,  
beli bükülüb?  
Buludun göz yaşları  
dən-dən  
göydən yerə düşür,  
Yenidən cücərsin deyə.  
Dərdimi yerə səpələyir,  
Dərdimi torpağa əkir.

### TƏZADLI DÜNYA

Bir üzün  
çiçəkli yazdı,  
Bir üzün  
qarlı qış.  
Birisinin bağçasında  
bülüllər ötür,  
Birinin damında  
bayquş.  
Birinin süfrəsində  
bal-yağı var,  
bəyənmir,  
Biri ac-yalavacdı,  
dilinə ət dəymir,  
şoru da tapıb  
yeyəmmir.  
Biri bəyənmir,  
geymir  
hər qumaşı,  
Arvadı qulağına  
sırğa taxmır,  
barmağına üzük,



əzilən var,  
    əzən var.  
Hələ ölməmiş  
    diri-diri  
    əl-ayağını  
        yerdən,  
        göydən  
    üzən var.

Biri öldürür, biri ölür  
Alovlar buluda dəyir  
Yanır Bağdad  
Bağdadlı dünya  
Təzadlı dünya!  
Hər necə olsa da,  
    sevmək, sevilmək  
        eşq, məhəbbət  
Həyat səndədi,  
    təzadlı dünya!  
Ləzzətlisən,  
    Ləzzətli, dünya!  
Mən piyada,  
    sən atlı,  
Yavaş get,  
    mən də gəlim,  
    boz atlı dünya!

## BAYATILAR

Qar altında xəzəldi,  
Qış ağ donlu gözəldi.  
Könlünü mənə açdı,  
Dərdini mənlə böldü.

Durnanın dəsi gəlmir,  
Dağın həvəsi gəlmir.  
O nəğməli bulağın,  
Donubdu, səsi gəlmir.

Kəpəzdə Dod dağı var,  
Ciyəri od dağı var.  
Saxlar Misri Qılıncı,  
Bilir hələ yağı var.

Dağda maralı gördüm,  
Bir az aralı gördüm.  
Qar üstə qan çilənmiş,  
Onu yarı gördüm.

A Sədnik, yana baxma,  
Od düşər cana, baxma.

Ovçunun qolu düşsün,  
Qar üstə qana baxma.

Hər yanı gülzar olur,  
Nə xoş rüzigar olur.  
Sən qəlbimdə olanda,  
Qışım da bahar olur.

Gecələr ayaz olur,  
Ağappaq qar, buz olur.  
Sarı çiçəkli zoğal,  
Ağ kəlağay qız olur.

Qar yağır yol buz olur,  
Bulaqlar yalqız olur.  
Mən çiçək axtarıram,  
Gözlərin nərgiz olur.

Kəklik daşda görünmür,  
Yaşılbaş da görünmür.  
Qızlar suya gələndə,  
Qarlı qış da görünmür.

Ağaclara quş qonub,  
Əli, ayağı donub.  
Bulaq üstə tökülüb,  
Ağ qazlar qıza dönüb.

Ovçular ovun gəzir,  
Kəpəz Murovun gəzir.  
Sədnik maral itirib,  
Deyirlər – «ovun gəzir».

Çöl soyuq, içim isti,  
Başımdan qalxır tüstü.  
Qız, yanaqlar qızarıb,  
Bəs, bunun nəyi pisdı.

Bulağın gözü hanı?  
Nəğməsi, sözü hanı?  
Hər yan qara bürünüb,  
Bəs bunun yazı hanı?

Sədnik, amanı saxla,  
Gəlib zamanı, saxla.  
Ovçu ovun tapmasın,  
Dağda dumanı saxla.

29-30.01.06

## RÜBAILƏR

Bu dünyada yarı gördüm, görmədim,  
Mən könlümü bir kimsəyə vermədim.  
Uzaqda, yaxında çox bağlar gördüm,  
Yad gülü qoxlayıb, onu dərmədim.

Bu dünyanı pak dolandım, pak gəzdim,  
Bu pak nəfəsimlə şeirlər düzdüm.  
Məhəbbət yolunda şam tək əridim,  
Yandım eşq oduna, canımı üzdüm.

Elə söz var, can evində qalandı,  
Elə söz var, hər gün canım alandı  
İçəridən pünhan-pünhan yanıram,

Bir gün baxıram ki, ömrüm talandı.

Abır, həya yolunda səd çəkəndi,  
Baxırsan ki, ömür keçdi, tükəndi.  
Ürəyimdə qəm bulağı yaradıb,  
Damcı-damcı gözlərimdən tökəndi.

Həyat odur, yarla günün bir keçə,  
Ömür zəmisin fələk bir biçə

Bu dünyanı cüt dolana, cüt gəzə,  
Əcəl körpüsündən gəlib cüt keçə.

Göy səməndə çiçəyimsən, gülümsən,  
Mən gələndə güləmmirsən, gülümsən  
Sən Sədniyi gəncliyinə qaytaran,  
Xoş baxışlı, gülərüzlü gülümsən.

## **NƏDƏNSƏ**

Görüş yerimiz  
Sinsar bulaq  
yadıma düşdü.  
Getdim bulaq başına,  
Gözlərini yarpaq tutmuşdu,  
Qar yağmışdı daşına.  
Yarpaqları şəfali əllərimlə  
Kənara çəkib, gözlərini açdım.  
Bulaq ətrafa seyr elədi,  
ətrafı süzdü.  
Sonra da mənə baxıb,  
Dodağın büzdü  
Dedi: "Hanı sənle

gələn o nazlı gözəl,  
Tək gəlmisən  
Geri dön,  
yoluna düzəl".  
Dedim: - Ay Sinsar bulaq, o sən  
deyən gözəli  
Bu soyuqdan,  
sazaqdan  
qoruyub, tək gəlmədim,  
Ürəyimdə gətirdim.  
İnsaf et, Sinsar bulaq!  
Az danla,  
az danla,  
az danla məni,  
Nə olar,  
ay bulaq,  
yadında saxla,  
Qış getsin,  
o gözəllə  
sənin yanına cüt gəlim,  
Yaz danla,  
yaz danla,  
yaz danla məni ...

## QANLI KÜR

Kürün o tayında  
Nənə qız,  
Qoç Koroğlunun bacısı  
sac qurub,  
çörək  
bişirir,  
yuxa yayırdı,

Qım-qımı çala-çala

mahnı  
deyirdi.

Qəflətən bir quzuçu

qaça-qaça gəldi,

Həyəcan içində: - Nənə qız,

Koroğlu köçdü,

Dəlilər Kürü keçdi,

Qırat qanad açdı,

Quş kimi Kürün

üstdən uçdu.

Kürün qara-qışqırığı

qoymadı

Koroğlu nərəsini,

Qıratın nal səsini eşidəsən – dedi.

Qeyzlə Nənəqız

yerindən durdu.

Kürü şimşək kimi

kürəyindən vurdu,

qarğış elədi:

-Səsin batsın, ay Kür,

Səni lal olasan, ay Kür

Sənin qara-qışqırığın

qoymadı ki,

köçün dəsini görüm,

köçün səsini duyam

Koroğlu getdi

bundan sonra mən nəyəm

Dəyirmanın suyu

dəhnədən kəsilən kimi,

Çaxçaxın, dəyirman daşının

pərin səsi birdən-birə

kəsildi.

Kürün də səsi

bax, belə batdı.  
O zamanlar eləydi  
Oğuz soyunun  
alqışı alqış  
qarğışı qarğış idi.  
Kür oxumadı,  
susdu,  
lal oldu.  
Kür səsini içinə çekdi.  
Bu mənzərəni  
görən Nənəqız  
Gözlərinin suyunu  
bir yumub, beş tökdü.  
Onun göz yaşları  
Kürə qarışdı  
Kür yandı, alışdı.  
Hikkəsindən qaynadı-coşdu,  
şahə qalxdı,  
Dağı-daşı, iri qayaları yıxdı.  
köklü ağacları  
kökündən oynatdı.  
Sonra da qolların açıb  
Ata-ananı,  
oğulu-qızı,  
barmağında nişan üzüyü,  
əli xınalı,  
başı kəlağaya,  
ağ cunalı  
gəlinləri, qızları,  
toy yolu gözləyən  
oğulları  
ağuşuna aldı.  
Daşlara çaldı,  
aparıb nəhayət

göy Xəzərə saldı.  
O gündən Kür çayının adı  
“Qanlı Kür” qaldı.

## **GƏNCƏDƏ BİR ÇINAR VAR...**

Gəncədə bir çinar var...  
Hər yanından keçənd  
Gəncliyimdən qəlbimdə qalan,  
yatmış bir xatirə oyanır.  
Nə irəliyə gedə bilərəm,  
nə geriyyə,  
ayaqlarım dayanır.  
...Mən tələbə idim,  
o, mənim müəlliməm.  
Gəlib hər səhər bu yerdən keçərdi.  
mənsə pünhan yerdə  
dayanıb.

Onun saçına,  
boyuna,  
yerişinə...  
Gözdən uzaqlaşana qədər  
boylanardım,  
doymazdım.

Bir saf duyğu,  
gözəlliyə vurğunluq  
məni rahat qoymazdı.  
Elə bil ki, müəlliməm də  
bunu duymuşdu.  
Mühazirənin qızğın yerində  
son cümləni soruşardı,  
əhvalım qarışardı.  
Mən onun cümlələrini

kəlmə-kəlmə qaytarardım.  
Fəqət, həyəcandan  
pörtərdim, qızardım  
Günlər, aylar ötdü...  
müəlliməmi görmədim.  
Qaldım intizarda mən...  
institutu bitirdim.  
Müdafiə günlərim idi.  
Məni "rəyə"  
Bakı Pedaqoji İnstitutuna  
göndərdilər.  
Müzakirə gözəl keçdi,  
İnsanların münasibəti qəlbimi  
açdı.  
Əlimi sıxdılar,  
məni öpənlər də oldu  
Mən otaqdan çıxanda.  
dəhlizdə ucaboylu bir qadın  
dayanmışdı.  
O mənim əllərimi  
bək-bək  
sıxdı.  
məni bəğrına basdı,  
üz gözümdən öpdü.  
Sonra dedi: - sən də məni öp.  
Tanımadın, hər gün gəlişimi  
gözlədiyin,  
yollarımı izlədiyin  
müəllimənəm Səlima!  
Utandım,  
təəssüfləndim.  
Tanımamışdım müəlliməmi  
qocalmışdı...  
Mən onu tanıyardım

əgər qocalmasaydı...

## AĞCA QIZ

Balçılı dağlarında Axarcada  
Bir qala qəsər  
Yanında dağ çayı axır,  
Gecələr Ay çayda güzgülənir,  
Bu çaya baxır.  
Burda məskən salmış Ağcaqız,  
Axarca yaylağında qalır Ağcaqız.  
Qənşərində Xanımcan Talası,  
Yazda açır lalası.  
Köynəyindən çıxanda  
Olmur beləsi.  
Ağcaqız  
Uzun hörüklərini bağlayaraq,  
Səhəngini çaya atır  
Onun hörükləri çaya çatır  
Su doldurub qaldırarkən  
bir namərd  
hörükləri kəsib,  
Keçəl aparmaq istəyir  
Fəqət  
Ağcaqızın oxu  
Oğlanın çiyindən dəyir,  
qan axır  
Al qana boyanır  
Oğlanın səsinə  
Bütün ellər oyanır  
çayda dayanır  
Aralıdan maral boylanır  
Kefini pozmur Ağcaqız  
sözünü deyir

igidlərə səslənir  
Mənim səsim özgədir  
Kim məni istəyirsə:  
Bəhrəməyə su çəksin  
Bağ salsın, taxıl əksin.  
Heç kəs bu işi bacarmır  
Oğlan arx boyunca  
ayna düzür  
Aynanın üzündə su kimi  
Günəş bərq vurur  
Bunlara aldanmır Ağcaqız  
Ağcaqız döyüşə girir  
Ağcaqız qalib gəlir  
İndi bu yerlərdə heç nə yoxdur  
Nə Ağcaqız var, nə igidlər  
Fəqət bu yerə  
Axarca deyirlər.  
Burdan keçənlərin dodağında  
iki kəlmə səslənir:  
Ah Axarca, ah Axarca  
Harda qaldı bəs Ağca?  
Necə oldu bəs Ağca?  
Ağca həmişə  
Deyimlərdə, beyinlərdə yaşayır.  
Ağcaqız öz qala qəsrinə  
bağlı bir tarix yaşayır  
burdan keçən igidlər,  
burdan keçən adamlar  
Onun hörüklərini oxşayır

## **GƏLSİN**

Sən elə gözəlsən, elə gözəlsən,  
Qışım bahar olar yanıma gəlsən,

Özgəyə qıymaram, sənə qıyaram,  
Verərəm canımı, canıma gəlsən.

Mən qışın qarında Kəpəzə çıxdım,  
Səni əvəz bildim günəşə baxdım,  
Ay mənim taleyim, ay mənim baxtım,  
Verərəm canımı, canıma gəlsən.

Üşütməz səni yel nə duman nə çən,  
Ürəyimdə Vətən, ürəyimdə sən,  
Əgər sən mənimlə ərzi gəzəsən,  
Verərəm canımı, canıma gəlsən.

## OLMA

Namərddi sözündən qaçan deyiblər,  
Atalar deyiblər, haçan deyiblər.  
Çoxları sözünü göy-göy yeyiblər,  
Sən çalış sözünü yeyəndən olma.

Dediklərin boş bir həvəs olmasın,  
Ayıbdı ötəri bir səs olmasın,  
Axırda üzünə bir söz gəlməsin,  
Yalandan döşünə döyəndən olma.

Yüz gözəl içində birin seçərlər,  
Can qoyub yolunda, candan keçərlər,  
Beləsinə mərddi, ərdi deyərlər,  
Haya-küyə düşüb sevəndən olma.

Elə söz var, bala qatsan yeyilməz,  
Pünhanca deyilər, aşkar deyilməz,  
Söz var ev içində, el-mahal bilməz,

Sözünü bilməyib deyəndən olma.

Göndər elçilərin dalda qalmasını,  
Ucarda ləngiyib, yolda qalmasını,  
Bu mübarək toyun əldə qalmasını,  
Uzağı, yaxını söyəndən olma.

Yaxşı dinlə məni, Dədə Qorqudam,  
Sədnikəm, sözümü inanma udam,

Nə də ki bir kəsi sözlə qorxudam,  
Çay keçməmiş, özün öyəndən olma.

## **BİR DƏ QAYITMAZ**

Qanlı Sivas, sil gözünün yaşını,  
Getdi Pirsultanim bir də qayıtmaz!..  
O sevirdi torpağını, daşını,  
Getdi Pirsultanim bir də qayıtmaz!..

Şimşək kimi çaxdı, dağ-daş dolaşdı,  
Onun əbasından göyərcin ucdı.  
Sivasdan adlayıb, Təbrizə kecdi  
Getdi Pirsultanim bir də qayıtmaz!..

Təbrizdə də bölüm-bölüm bölündü,  
Karvanın bağlayıb, Gəncəyə döndü.  
Durna qataritək bir dağa endi,  
Getdi Pirsultanim, bir də qayıtmaz!..

Ocaq oldu Pirsultanın o dağı,  
Dağ başında yanır, sönməz çırağı.  
Sədnik, hər tərəfdən gəlir sorağın,

Getdi Pirsultanim, bir də qayıtmaz!..

## **BİR XATİRƏ**

Soyuqdan əllərini  
hovxura-hovxura  
Bir qız büllur bulağa endi.  
Onu görüb canım dondu,  
buzlaşdı  
Birdən-birə o qız güldü.  
Dedim allah,  
bu nə gülüşdü,  
Elə bil gün doğdu,  
üstümə gün düşdü.  
Don əridi, buz salxımlar  
yerə düşdü  
O gündən bulaqda  
qızın izi,  
Sədniyin gözü,  
bir də bir xatirə qaldı.

## **AYRILA BİLMİRƏM**

Sinəndi cənnət bağı,  
Bənövşədi solu sağı.  
Sonalarün gül yatağı,  
Səndən ayrıla bilmirəm.

Anan səni təkmi doğub?  
Doğanda çiçəkmi doğub?  
Yoxsa səni mələkmi doğub,  
Səndən ayrıla bilmirəm.

Dodaqların pətək, baldı,  
Bir baxışın canım aldı.  
Gözüm camalında qaldı,  
Səndən ayrılı bilmirəm.

dönüb baxdı, qıya çəkdi,  
Əllərinə boya çəkdi.  
Qız, xalların nə göyçəkdi,  
Səndən ayrılı bilmirəm.

Qız, o yeriş nə yerişdi?  
Yaşıl yarpaqlar tərپəşdi.  
Sədnik əhvalım qarışdı  
Səndən ayrılı bilmirəm.

## **DURNALAR**

Dünən gecə Yıldızdan uçmusuz,  
Tökülüşün Qonur daşa, durnalar.  
Bəlkə, Bağdad davasından qaçmısınız?  
Qaqqıldaşa-qaqqıldaşa, durnalar.

Yıldızdağdan baxdınız mı Banaza,  
Pirsultan gedəli həsrətdi yaza,  
Söz qanan istər, dastanin yaza,  
Çatdırın mətləbi, başa, durnalar.

Uzaqdan-uzağa səsin də duydu m,  
Elə bilmən bu avazdan mən doydum,  
Lələk atdız, yaram üstünə qoydu m,  
Sədnikə dediniz «yaşa», durnalar.

## DAŞLARA, QAYALARA YAZILMIŞ

Sağ yani Canbozdu,  
Sol yani Murov,  
Əyri çay üstündə.  
Bir Ağca qala  
Bu çayın üstündədir,  
Dəli Domrul körpüsü  
Yazda, yayda,  
    qoyun sürüləri,  
        yüklü-alıxlı,  
            bər-bərxanalı  
            gəlib bu körpüdən keçir.  
Köç Ağca qala,  
Şəmkinin  
    maral qoruğundan  
        səfər eylədi,  
Çiçək Banu  
    gəlib körpüdən keçdi,  
İncəçayın sularından içdi.  
Murov dağın  
    Qazandurmazında  
Yaylaqlandı, yaylandı,  
Tanrı qayasına çıxıb,  
Aran ellərinə boylandı.  
Murov, Kəpəz, Qoşqar arası  
    Oğuzun oylağında,  
        Oğuzun yaylağında  
Xalqımın tarixinin  
    yaralı səhifələri  
        saralmış vərəqlərdə  
                            İtsə də,  
Ulu əcdadımın  
    müqəddəs ocağının

külünün altında  
küzü qalır.  
Sal daşlara, qayalara  
yazılmış  
Tariximin özü qalır.

## ÇİÇƏK

Sənlə mənim aramda,  
Müqəddəs bir istək var.  
Hər yaz bizi çağırır,  
Kəpəzdə bir çiçək var.

O gülü mən dərmərəm,  
Hər gələne vermərəm.  
Birdən onu görmərəm  
Onda sevens ürək var.

O gülə əl uzatma,  
Yatıbsa da oyatma,  
Sədniki gülə satma,  
Onda da bir dilək var.

## MÜNDƏRİCAT

<b>Ön söz.....</b>	<b>3</b>
<b><i>Vətəni heç kəs doğa bilməz...</i></b>	
<b><i>Var.....</i></b>	<b>10</b>
<b><i>Təzə gün doğur.....</i></b>	<b>10</b>
<b><i>Tərlənin.....</i></b>	<b>11</b>
<b><i>Gəlləm.....</i></b>	<b>11</b>
<b><i>Olsun bəxt ulduzum .....</i></b>	<b>12</b>
<b><i>Zaqatala .....</i></b>	<b>12</b>
<b><i>Qurbaninin qız bənövşəsi .....</i></b>	<b>13</b>
<b><i>Əlacım göylərdədi .....</i></b>	<b>14</b>
<b><i>Quş yuxusu .....</i></b>	<b>16</b>
<b><i>Ovuc-ovuc .....</i></b>	<b>17</b>
<b><i>Zirvəsində qartallar .....</i></b>	<b>17</b>
<b><i>Öyərəm səni .....</i></b>	<b>18</b>
<b><i>Lalə .....</i></b>	<b>19</b>
<b><i>Bahar olar .....</i></b>	<b>19</b>
<b><i>Koroğlu .....</i></b>	<b>21</b>
<b><i>Vətənimə dəyməsin .....</i></b>	<b>24</b>
<b><i>Sənin deyilmi .....</i></b>	<b>25</b>
<b><i>Sarı rəngin gözəlliyi .....</i></b>	<b>26</b>
<b><i>Quşlar azaddımı .....</i></b>	<b>27</b>
<b><i>Xəzər-Xızır-Xızı dənizi .....</i></b>	<b>28</b>
<b><i>Ana kimi .....</i></b>	<b>29</b>

<b>Qızıl Qaz .....</b>	<b>30</b>
<b>Bu səs oyadır məni .....</b>	<b>31</b>
<b>QIZ, XALLARIN NƏ GÖYÇƏKDİ...</b>	
<b>İncə-İncə .....</b>	<b>34</b>
<b>Sözüm səndə qalıb .....</b>	<b>34</b>
<b>Mənə .....</b>	<b>35</b>
<b>Qız .....</b>	<b>35</b>
<b>Sevən Ürək .....</b>	<b>36</b>
<b>Görmüşəm .....</b>	<b>36</b>
<b>Gəzirəm .....</b>	<b>37</b>
<b>Bir dünyadı .....</b>	<b>37</b>
<b>Sənindi .....</b>	<b>38</b>
<b>İstəyir .....</b>	<b>38</b>
<b>Sədnik səni arasınmı .....</b>	<b>39</b>
<b>Gəlim .....</b>	<b>40</b>
<b>Çəkibdi.....</b>	<b>40</b>
<b>Birdən .....</b>	<b>41</b>
<b>Gözəldi .....</b>	<b>41</b>
<b>Gül ələmisən .....</b>	<b>42</b>
<b>Sehrlənmişəm .....</b>	<b>43</b>
<b>O mənimdi .....</b>	<b>43</b>
<b>Ha dilər-dilər .....</b>	<b>44</b>
<b>Qəlbim səndən dönməz .....</b>	<b>44</b>
<b>Lələ tək.....</b>	<b>45</b>
<b>Necədi .....</b>	<b>46</b>
<b>Ay həsrət-həsrət .....</b>	<b>47</b>
<b>Dindirərəm qız.....</b>	<b>47</b>
<b>Gül satan qız .....</b>	<b>48</b>
<b>Vay, sevənlərin halına .....</b>	<b>49</b>
<b>Sarıtel .....</b>	<b>50</b>
<b>Ürəyimin ağrısı .....</b>	<b>51</b>
<b>Görürəm.....</b>	<b>52</b>
<b>Ürək yoxdur .....</b>	<b>53</b>
<b>Başından keç .....</b>	<b>54</b>

<i>Hənirtin</i> .....	54
<i>Yatıb qalmısan</i> .....	55
<i>Qış nağılı</i> .....	56
<i>Çiçəkdən zərif xəyalı</i> .....	58
<i>Qızıl piyalə</i> .....	58
<i>Unutdura bilmədi</i> .....	59
<i>Yadına düşmədim?</i> .....	59
<i>Gərək</i> .....	60
<i>Yovşanlıqda lalə</i> .....	61
<i>Yoxdu</i> .....	62
<i>Təzadlı dünya</i>	
<i>Qocalmaynan</i> .....	64
<i>Qiymətlidi</i> .....	64
<i>Yadigar qalar</i> .....	65
<i>Erkən səhər</i> .....	66
<i>Uzaqda bahar</i> .....	66
<i>Təzə rəng alır</i> .....	67
<i>Kölgə və xəyal</i> .....	68
<i>Qorxuram</i> .....	69
<i>Uşaq olmaq istəyirəm</i> .....	69
<i>Buyam mən</i> .....	70
<i>Quş gülərmiş</i> .....	70
<i>Lələk ver</i> .....	71
<i>Möhlət ver mənə</i> .....	71
<i>Fərq budur</i> .....	72
<i>Könüllərdə bizim də yerimiz var</i> .....	73
<i>Buz bağışla</i> .....	73
<i>Bəs mən harda gülüm?</i> .....	74
<i>Yaradandı</i> .....	74
<i>Kəklik</i> .....	75
<i>Kötücə-kök</i> .....	76
<i>Dərdimi əkir</i> .....	77
<i>Təzadlı dünya</i> .....	78
<i>Bayatılar</i> .....	81

<b>Rübailər .....</b>	<b>83</b>
<b>Nədənsə .....</b>	<b>84</b>
<b>Qanlı kür .....</b>	<b>85</b>
<b>Gəncədə bir çinar var... ..</b>	<b>87</b>
<b>Ağca qız .....</b>	<b>89</b>
<b>Gəlsin .....</b>	<b>91</b>
<b>Olma .....</b>	<b>92</b>
<b>Bir də qayıtmaz .....</b>	<b>93</b>
<b>Bir xatirə.....</b>	<b>93</b>
<b>Ayrıla bilmirəm.....</b>	<b>94</b>
<b>Durnalar .....</b>	<b>95</b>
<b>Daşlara, qayalara yazılmış .....</b>	<b>95</b>
<b>Çiçək.....</b>	<b>97</b>

# Sədnik Paşayevin – Sədnik Paşa Pirsultanlının kitablarının siyahısı

## I. Kitablar

1. Lalə (Aşıq Bəsti), «Gənclik», Bakı, 1969
2. Yaşayan əfsanələr, «Gənclik», Bakı, 1973
3. Xəstə Qasım, «Gənclik», Bakı, 1975
4. Yurdumuzun əfsanələri, «Gənclik», Bakı, 1976
5. Nizami və folklor, «Bilik», Bakı, 1976
6. Yanardağ əfsanələri, «Gənclik», Bakı, 1978
7. Azərbaycan xalq yaradıcılığının inkişafı, «Bilik», Bakı, 1981
8. Nizami və xalq əfsanələri, «Gənclik», Bakı, 1983
9. Bayatılar (top. V. Vəliyev, S. Paşayev), «Yazıçı», Bakı, 1985
10. Azərbaycan əfsanələrinin öyrənilməsi, «Bilik», Bakı, 1985
11. Azərbaycan xalq əfsanələri, «Yazıçı», Bakı, 1985
12. Azərbaycan mifoloji mətnləri, «Elm», Bakı, 1988  
(Toplayanlar Sədnik Paşayev, Maqbet Əhmədov, Arif Rəhimov, Arif Ajalov)
13. Azərbaycan folkloru və aşıq yaradıcılığı (dərs vəsaiti), Azərbaycan Dövlət Universiteti nəşriyyatı (Azərbaycan Xalq Təhsil Nazirliyinin qriffi ilə), Bakı 1989
14. Azərbaycan xalq dastanlarının tədrisinə dair (metodik göstəriş), Bakı, 1989
15. XIX əsr Azərbaycan aşıq yaradıcılığı (dərs vəsaiti), Azərbaycan Dİ-nin nəşriyyatı, Bakı, 1990
16. Öz səsim (şerlər), «İdeya», Gəncə, 1990
17. Azərbaycan xalq söyləmələri, «Yazıçı», Bakı, 1992
18. Pirsultan bulağı (şerlər), «Elm», Bakı, 1994
19. İnciçəyim (şerlər), Gəncə, 1996

20. Karağan Usubun lətifələri, Gəncə, 1997, təkrar 2000, 2001
21. Xalqın söz mirvariləri, «Azərnəşr», 1999
22. İlahi bir səs (şerlər), Gəncə, 1999
23. Unnu Ağcanın lətifələri, «Ekologiya» nəşriyyatı, Gəncə, 1999
24. Ağdabanlı şair Qurban, «Gənclik», 2000
25. Dabravol Qasımın lətifələri, Gəncə, «Əsgəroğlu», 2001
26. Yəhya bəy Dilqəmə el-oba məhəbbəti, Bakı, «Agah» 2001
27. Aşıq Bəsti. Bənövşələr, Gəncə, «Əsgəroğlu», 2001
28. Heca vəznli şer və mənzum ata sözləri, Gəncə, «Əsgəroğlu» 2001
29. Heca vəznli tapmacaların inkişafı, Gəncə, «Agah», 2001
30. Azərbaycan eposunun əfsanə qaynaqları «Azərnəşr», Bakı, 2002
31. Qaraxanlı Künə Dəmirin lətifələri, Gəncə, «Pirsultan», 2002
32. Qamışlı şair Rüstəm, Laçın qaya çal yadıma düşəndə, Gəncə «Pirsultan», 2002
33. Yuxular olmasaydı, «Pirsultan», 2002
34. Ozan-aşıq sənətinin nəzəri məsələləri, Bakı, «Ozan», 2002
35. Ozan-aşıq yaradıcılığına dair araşdırmalar, I cild, Gəncə, «Pirsultan», 2002
36. Ozan-aşıq yaradıcılığına dair araşdırmalar, II cild, Gəncə, «Pirsultan», 2002
37. Bir içim nəğmə (şerlər), Gəncə, «Pirsultan» nəşriyyatı, 2003
38. Heca vəzninin bayatı və qoşma möcüzələri. Gəncə, «Pirsultan», 2003
39. Gəncəbasar lətifələri. Gəncə, «Agah», 2005
40. Bir çiçək də vətəndi. Gəncə, «Agah», 2005
41. Mir Cəfər Bağırov yaddaşlarda. «Pirsultan», Gəncə, 2005
42. Eldən - obadan eşitdiklərim. Gəncə, «Agah» 2006
43. Yıldızdağdın əsən külək. Gəncə, «Agah» 2006

**SƏDNİK PAŞAYEV - PİRSULTANLI**  
**«YILDIZDAĞDAN ƏSƏN KÜLƏK»**

**Kitab «Xalq ozanı» qəzetinin kompüter mərkəzində  
yığılıb səhifələnmiş, «Əsgəroğlu»  
nəşriyyatında çap edilmişdir.**

**Operator, dizayner: CƏBRAYILOV FARİZ.**

Yığılmağa verilmişdir: 11.11.2005.  
Sifariş: 100  
Tiraj: 200  
Çapa imzalanmışdır: 28.01.2006.  
Fiziki çap vərəqi: 4,3  
Qiyməti müqavilə yolu ilə

*Kitabın arxa üz qabığında.*

*Şəkildə: Sədnik Pirsultanlının nəvələri:*

- 1. Səfurə Sərvan qızı*
- 2 .Simran Sərvan oğlu*