

Service-Navigation

- 
- 
- 
- 
- 



Türkisch Legenden (Stunde)



[Home](#) [Über die Universität](#)

DAS EPOS "KOROQLU" UND NATIONALE LEGENDEN

Sadnik Pascha Pirsultanli
Ganja\ Aserbaidshan



Dr. philologische Wissenschaften, der Profess

Cross-Navigation

*Unwissende werfen
Fragen auf, welche
von Wissenden vor
tausend Jahren schon
beantwortet sind.*

Goethe

MEHR INFORMATIONEN

- [Informationen zur
Stiftungsuniversität](#)
- [Die Universität in
Wikipedia](#)

Bereichs- Navigation

- [Standorte der Universität](#)
- [Qualitätssicherung/Evaluation](#)
- [Geschichte der Universität](#)
- [Zahlen und Fakten](#)
- [Freunde und Förderer der
Universität](#)
- [So erreichen Sie uns](#)

[Zur Navigationshilfe](#)

Created with

 **nitro**^{PDF} professional

download the free trial online at nitropdf.com/professional

Das heroische Epos von jedem Leute wird während der Perioden von activization seines öffentlichen Lebens geschaffen. Wenn und warum es ein Epos von Aserbaidshchan gab? In seiner Bildung ist es möglich, zwei grundlegende Stufen zuzuteilen, die charakteristische Entwicklung der vollendeten, integrierten Denkmäler sind: "das Buch Dada Qorqud" und "Koroqlu". Wenn im ersten Nachdenken-Kampf um die Behauptung des geistigen Lebens von Leuten auf einer Schwelle des Mittleren Alters in den zweiten Echos der rauen Ereignisse die Begleitbildung wirklich des Epos von Aserbaidshchan aufgenommen wird. Mythologische in Leuten populäre Helden wurden auf Häuptern von nationalen Bewegungen geplant. Der bekannte Fachmann von Aserbaidshchan im Folkloreprofessor F. Farhad schreibt: " die Wartung und das Thema Koroqlu" waren bereits in unserem Jahrhundert bekannt. In der Form von Legenden, Legenden, Nebenlinien ". Es verursacht Zweifel nicht. Jedoch wurde integriertes, vollendetes Epos Koroqlu "sicher" auf der späteren Bühne erzeugt. Gebrauch eines vorherigen Folklorematerials natürlich. In diesem Verbindungsprofessor F. Farhad-Zeichen: "die Besten Proben der mündlichen nationalen Kreativität widerspiegelten ständig Interessen von harten Arbeitern und sind mit der Geschichte von Leuten nah verbunden worden". Es genehmigte noch groß Und. M.A. Qorki: "mündliche nationale Kreativität nicht studiert, ist es unmöglich, ursprüngliche Geschichte des Arbeiters von Leuten zu lernen".

Für die Geschichte von Leuten von Aserbaidshchan hat "Koroqlu" exklusiv "großen Wert". In der Entwicklung hat dieses Epos Stufen von Mythen, Legenden und, schließlich, Saga passiert. Um die erste Stufe des Epos zu studieren, wird das umfassende Material mit Mythen "Aldada" und "Dada Guans" gegeben. In ihnen die Information über die Geburt Koroqlu, erzogen durch Milch â î ë ÷ èö û auf dem Berg Besikli, über seinen Vater Aldada und Mutter Mahpeykar Ursprung seiner Pferde enthalten Qirat und Durat vom Epos.

Auf einigen Legenden Koroqlu von Adern auf diesem Parte: Yellanqush. Sein Pferd, das Qirat, mit der Bequemlichkeit, Sch

Johann Wolfgang Goethe
Universität Frankfurt am
Senckenberganlage 31
60325 Frankfurt am Main

Telefon: 069/798-0

[Personensuche](#)
[Einrichtungssuche](#)

[Zur Navigationshilfe](#)

Created with



download the free trial online at nitropdf.com/professional

Seen überwindend, nur an einem Fährschiff durch den Fluss passiert, hat Schwierigkeiten erfahren.

Betroffen dadurch sieht Koroqlu attraktiv mit dem Hirten und fragt es

- Onkel, wie sich dieser gewaltsame Fluss darauf bezieht?
- Der Junge, dieser Fluss bezieht sich auf gewaltsamen Kura.
- Koroqlu hat auf den Fluss geschaut und gesagt:
- ist der gewaltsame Fluss nicht anwesend,
- ich sollte dennoch von hier abreisen.

- Sie gewaltsam und ich gewaltsam, zu uns, um nicht voranzukommen.

In anderer Legende wird gesprochen, dass die große Gruppe von Feinden Koroqlu verfolgt. Aber es sei denn, dass es möglich ist, Koroqlu zu ergreifen, wenn er auf Qirat ist? Schließlich nähert sich Koroqlu Kura. Es schlägt Qirat, nicht bekannte Drehung. In einem Blitz das Pferd durch Kura, und wenn Sorgen mit hoofs von Küste-Sprüngen Koroqlu hört. Der Feind ist auf der anderen Seite des Flusses geblieben. Den Grund dieses Rings herauszufinden. Koroqlu geht mit dem Fahren hinunter und, Hufeisen untersucht, sieht, der ein auf vier Hufeisen von einem Zurückhuf zurückgegangen ist und im Fluss gefallen ist. Es sieht den Jungen Lämmer streifen. - Der Junge, klug, wie sich dieser Fluss darauf bezieht?

- Kur, - der geantwortet hat. Koroqlu sehen zum Fluss, dann auf dem Huf hat Qirata, der ohne ein Hufeisen auch geblieben ist, erzählt: - Ah, der Fluss, Sie ungehemmt (Kura), ich ungehemmt (Koroqlu), zusammen werden wir nicht vorankommen. Und deshalb reise ich ab. Beide diese Legenden erweisen sich überzeugend, dass Koroqlu von der Küste Kura nicht lebte, sonst würde es es wissen. Es koordiniert mit der Legende, die Koroqlu in Bergen zwingen, wo es seinen Hafen gibt. Es wird durch den ältesten Kult von Bergen verursacht.

Sprechen Sie, dass nachdem Koroqlu von der Küste Kura sagt einem Tal anderen Flusses niedergelassen. In einem Traum sag
- Küste des Flusses - eines Weges zu Strömen, Ebene - Straße

Created with



download the free trial online at nitropdf.com/professional

Sie Koroqlu mutig, neigt sich auf Bergen. Wachen Sie auf und hören Sie: Auf dem welchen Berg Qirat gräbt, dort auch bauen eine Festung eines Steins. Koroqlu wacht auf. Anstiege auf dem Berg, woher Reichweite-Quelle. Es kann nicht zu Augen glauben - Qirat hat ein Loch für die Basis einer Festung tief gegraben. Sobald der Huf eines Pferdes über einen Stein schlägt.

Am Morgen begegnet mutig, erweckt, sehen, dass, um zu boxen, Koroqlu leer ist. Sie schätzen. Fangen Sie es an, um zu suchen. Und sieh plötzlich, dass Koroqlu und Qirat an der Spitze des Bergs. Mutig zu begegnen, kann nicht zu den Augen glauben. Koroqlu sagte: - Ja, Wunder. Qirat seit einer Nacht hat einen Huf ein Loch für die Basis einer Festung gegraben.

Danach, den Koroqlu dazu erzählt, mutig zu begegnen. Jeder tapfere von der Küste des Flusses auf dem Berg hebt 77 Steine. Seit 77 Tagen ist die größere Festung unter dem Gebäude eines Steins. In Festungsuntergrundbahn-Straßen werden Kanäle gelegt. Ein Zitadelle-Name "die Steinfestung von Koroqlu". In dieser Legende außer Spuren alt ein Kult eines Pferdes, und auch Motiv "eines starken Traums" Eigenschaft für die flüchtige epische Tradition, gibt es ein starkes Substrat, einen grundsätzlichen Grundsatz eines Kults von Bergen.

Die Bildung des Epos im späteren Mittleren Alter hat, als ob gegeben "der zweite Atem" zur alten Tradition, es auf historischen Personen übertragen hat und mit konkreten Ereignissen in Verbindung gestanden hat. " Koroqlu hat gehört, der auf der Küste des gewaltsamen Flusses gleich ihm ein tapferer namentlich Salah lebt.



Darüber gelernt, ist Koroqlu auf einer Sitzung mit tapfer sagte: - Über Sie sprechen, dass Sie tapfer sind, ob ist das wahr? Salah sagte: - d:

Die Antwort des Kerls hat Koroqlu gemocht. - Und wo ist Ih Koroqlu. Der Kerl antwortet: - in einer Marktbude. Salah unter

Created with



download the free trial online at nitropdf.com/professional

leitet Bucht auf Marktbuden ab. - Setzen Sie sich auf einem Pferd, (Fahrt) beiseite der gewaltsame Fluss und kehren um. Der Kerl setzt sich auf einem Pferd, Hopsem in einem dann in anderer Partei, der Bogenschütze setzt einen Flugdrachen herunter.

Koroqlu sagte:

- Geben Sie wir werden zusammen springen, wir werden zu anderer Küste des gewaltsamen Flusses gehen. Das Pferd von Salah, ist die Rechte auf den gewaltsamen Fluss, Kreuze es leicht weithin bekannt. Das Pferd von Koroqlu in einem Platz-Stolpern. Koroqlu spricht: - Dieser Fluss derselbe gewaltsam, als Ihr Pferd. Einander mit Salah, und Koroqlu geküsst, reiste ab. Wenn Salah im Dorf zurückkommt, fragen Leute es "; - Der zu Ihnen hat Koroqlu erzählt? - Koroqlu am Anfang hat erzählt:

" Setzen Sie sich auf einem Pferd, Fahrt dann wahrscheinlich zurück". Wenn es durch den gewaltsamen Fluss nachgeschickt wird, ist sein Pferd gestolpert. Seit dieser Zeit bezieht sich der Platz, wo Sprünge Koroqlu und Salah eingeordnet haben, als Mingacevir. Der gewaltsame Fluss - Kura. Der Name des Dorfes wo Adern Salah, wurde Salahli.

Leute haben den Helden mit einem Komplex von positiven Qualitäten, unter der das Beherrschen - Edkeit zugeteilt: Koroqlu, anderen Helden getroffen, bewirbt sich damit in Sprüngen, schießend und, sein gleiches dem gefunden, es ist mit dem ganzen zufriedenen Herzen. In dieser Legende, sowie im Epos "Dada Qorqud" sind Spuren der alten Tradition sichtbar: Koroqlu, sowie Dada Qorqud, bezeichnet die Flüsse, Dörfer, Bezirke.

Auf dem alten Glauben hat jeder einen Stern im Himmel und einem Stein - auf dem Grund. Bis jetzt wurde es als Anathema behalten, "Das Ihr Stein ausgeworfen hat". Sicher, in traditionellen Texten ein Stein zuallererst - ein Zeichen. In Bergen Zangazur, Murguz, Dashkasan, Lacin, Agdam, Qubadli, Baske Gadabay, Goyca außer Felsen und Festungen treffen Koroqlu in Steinen Koroqlu. Vom südlichen Hang des Großen Kaukasus b Dörfern werden Goyca, Borcali und Naxhcivan-Spuren dieses l

Created with



download the free trial online at nitropdf.com/professional

beobachtet. Der Stein verwundete Koroqlu "ist interessant": Der Held ist dazu nach dem Kampf das bedeckte mit Wunden gekommen, sein Blut hat hier übergelaufen, hier wieder hat der Geliebte bis dazu Wunden gebunden.

Die grundlegenden flüchtigen Elemente des epischen Images Koroqlu - mit Gebrüll, Qirat, Misri Schwert und Chanlibel kämpfend, mit dem der ganze Komplex von Legenden und Darstellungen verbunden wird. Die Legende über "Stein Koroqlu" ist in dieser Beziehung vernünftig interessant.

Am Fuß des Kapaz gibt es einen Berg. Es nennt Berg Dod. An der Spitze dieses Bergs gibt es einen großen Stein. Schließen Sie dieser Stein erinnert einen Tisch., sprechen Sie Koroqlu jedes Mal, nach dem Kampf, hingesezt zurückkommend, und erholte sich auf diesem Stein. Umgebungen von diesem Stein sahen schöner aus. Vor der Kampagne ließ sich Koroqlu zusammen mit seinen tapferen Männern auf diesem Stein nieder und betrachtete den Plan des Kampfs.

sprechen Sie Koroqlu, der es bereits gemacht wurde. Hände sind müde geworden, die Stimme hat sich gesetzt. Nur Schwert Misri blieb derselbe scharf. Dieses Schwert, das rührte sich immer zur Handlung für das Glück und die Freiheit von Leuten. Bis jetzt war diese schreckliche Waffe in zuverlässigen Händen. Einmal letzte Tage Koroqlu lebend, fängt eine Idee an zu stören: "Plötzlich wird Schwert Misri in anderen Händen gehen. Plötzlich wird der Eigentümer dieser Hände der Feind von Leuten erscheinen. Plötzlich wird Schwert Misri gegen Leute umkehren ". Nach langen Meditationen durchsticht Koroqlu dieses Schwert zu diesem Stein. Ruhig für das Schicksal des Misri Schwertes stirbt Koroqlu hier. Und folglich nennen Leute diesen Stein"? Stein Koroqlu ". Andere Legende tritt in denselben Kreis - "Chanlibel" auch ein.

" Während der Herde dessen sickern, in Bergen der Hirte Hauptherde aufwärts auf einer Spur wandernd, hat gesehen, dass auf einem Hang des Be in einem Nebel verschwindet, ein bestimmter alter Mann klette. Anstieg hat der alte Mann angehalten, gebogen, hat sich beweg sich hingelegt und hat die Person zu taufeuchten Gräsern gekus

Created with



nitroPDF[®] professional

download the free trial online at nitropdf.com/professional

Der Hirte hat sich bis auf den Hügeln bedeckt durch einen Nebel, alles Umgedrehtes erhoben und schaute auf den alten Mann. Und es sah jedes Mal, dass der alte Mann auf dem Grund liegt, als ob Schlaf, und nur am Abend aufwachen wird. Während der Herde dessen sickern, auf der Ebene wandernd, der Hirte hat wieder den alten Mann auf demselben Platz gesehen. Der alte Mann hat wieder von einem Platz einen Felsen ausgewechselt und, mit seinem Busen gestoßen, und abwärts gerollt. Dann hat auf dem Grund aufgestellt, die Person zu einem Gras bringen, und vom Viehbestand auf dem Grund zunehmend, unbeweglich bleibend.

Der Hirte, hat etwas gedacht, dass der alte Mann, oder jedes große Geheimnis verrückt geworden ist, jedes Wunder hier wird verborgen. Es hat Herde gelassen, die auf einem Hang des Bergs zu streifen ist. Hat sich dem alten Mann vorsichtig erhoben und hat es aufgeweckt:

- He, "Großvater" warum tun Sie so? Der alte Mann hat gelächelt: - Es sei denn, dass Sie nicht wissen, was an alten Männern der Meinung wird verringert? Worauf Sie noch von der Person meines Alters warten? "

Der Hirte war die Person, die die Welt gesehen hat. Es hat gesehen, dass Augen des alten Mannes durch die Meinung, den Verstand poliert werden, und es vollkommen weiß, tut das.

- der Großvater, warum Sie in mich eine Sünde führen? Ich Schwöre den Allah (HERR), wenn ich so viel als Ihrig hätte, würde ich der Herr der Welt werden. Der alte Mann, das Sehen, dass es diesen Hirten mit der Bequemlichkeit nicht bringen kann, hat die Wahrheit gesagt:

- Haben Sie über Koroqlu gehört? - Ja. - Haben Sie über Damirci oğlu Dali Hasan gehört? (der Sohn des Schmieds-Hasan) - Ja, habe ich viel gehört. Zu mir hatte mein Großvater über ihn erzählt. Der alte Mann hat die Person an den Berg angedet, durch den über Nebel kroch:

- Dieser Berg Chanlibel, und ich - der Sohn des Schmieds-Ha Anfang hat als Koroqlu gedacht, und alle verrückten Männer, s Chanlibel lebendig. Jedoch fand es Zimmer in seinem Kopf nic

Created with



nitroPDF[®] professional

download the free trial online at nitropdf.com/professional

erzählt dazu über Koroqlu ist sein Großvater seit langem bereits im Alter des Hunderts Jahre gestorben. Wie dieser Dali Hasan (Verrückter Hasan) bis jetzt lebt? Der Hirte hat dazu nicht geglaubt.

- Der Onkel, - hat es erzählt, - es sei denn, dass die Person so viel leben kann? Der alte Mann hat sich erhoben. Hat die Hand auf einen Felsen gesenkt, hat ein Stück abgerissen, das sieben Stiere kaum mit dem Gebrüll heben konnten "gehoben", hat es über einem Kopf in einem Abgrund geworfen. - Legen Sie auf dem Grund hin, stellen ein Ohr zum Grund, und hören.

Während das Bruchstück eines Felsens glitt, hat der Hirte Gewieher-Pferde gehört, die Stimme von Koroqlu hat es, einen Donner des Schwertes erreicht, der Grund hat begonnen, von Keule-Einflüssen zu wanken. Von der Tiefe des Grunds ist das neue Gebrüll zum Gebrüll des alten Mannes gleich, als ob seine gegenwärtige Stimme, unter dem Grund noch beunruhigter Anruf hat sich erhoben, überflogen, óä à ë üö î â hinter sich selbst geführt wurde. Dieselbe Idee wird in anderer Legende vereinigt, die ein Teil eines Märchens auf dem Ersten Jäger ist.

" Am Fuß des Bergs saß der alte Mann. Sein Bart und Spitze des Bergs waren eine Farbe - weiß. Es war möglich zu denken, dass der Boden noch hatte, wenn ein Schnee ... Alter Mann der Person müde, getan der große Weg ähnlich war. Es war dabei, sich für den Berg zu erheben. Es gab drei Reiter. Sie sind bewaffnet worden. Man ging voran. Ähnlich, dass es die große Person war. Wenn nicht so, es sei denn, dass andere zwei Reiter besonders zurückbleiben würden? Den alten Mann gesehen, haben Reiter angehalten. Das Vorangehen von etwas, das einer von zwei Reitern erzählt hat, und, ein Pferd dem alten Mann geleitet, sagte: - He, der alte Mann, nennt der Eigentümer Sie. Der alte Mann wurde gerade gemacht, hat gefragt: - Sind Wünsche, die irgendetwas erzählen? - Ich weiß nicht. - warum ich für ihn notwendig bin? - Gehen und, fragen ihn.

- Übertragen Sie es, der so mehr nutzlos ist, um mit dem alten es sei denn, dass es möglich ist, solche Wörter mit dem Eigentümer gehen dann, sagen, dass es - die taube Person nicht hört, kann S

Created with



download the free trial online at nitropdf.com/professional

sprechen, und gestikuliert sogar, um zu ihm etwas zu erklären, dass das unmöglich ist. Die Person hat das Pferd dem Eigentümer geleitet, und etwas hat dazu erzählt. Der Eigentümer hat die Renner-Peitsche verärgert geschlagen. Das Pferd ist emporgeschnellt auch ein Vogel wurde dem alten Mann übertragen. Der Eigentümer hat verärgert geschrien:

- Ob es hier ein Spiel gibt? Der alte Mann hat genickt. Der Eigentümer, eine Stimme gesenkt, hat gefragt: - ob Sie selbst sah? Der alte Mann hat wieder genickt. Der Eigentümer, hat dieses Hören am alten ausgezeichneten Mann verstanden. Sogar mehr, eine Stimme gesenkt, hat gefragt:

- In die welche Partei? Der alte Mann hat eine Hand zu sich selbst in einem Busen angegeben. Der Eigentümer war verwirrt, hat begonnen zu zweifeln. Ob die alte Mann-Pracht? Es sei denn, dass in einem Busen wo Herz der Person, Spiel sein kann?

" Dieser alte Mann dieses Geheimnis nicht ein Paar kann ein anderer Wünsche, was zu erzählen? Das Spiel das wurde dadurch gesehen, kann, einem anderen nicht ähnlich sein?" - der Eigentümer hat gedacht und hat einem von Dienern bestellt, um dem alten Mann des Pferdes und der Waffe zu geben. Der alte Mann hat sich, Dörfer auf dem Fahren bewaffnet. Dann hat sich das Pferd des alten Mannes einem Blitz und mit einem Gebrüll zugewandt, und ein Donner ist von einer Art verschwunden. Nach einer Weile ist der alte Mann mit Rehen in Händen geschienen. Hat geworfen es aufwärts, ein Schwert weggenommen, hackt es halb und halb in der Luft. Galoppieren Sie wieder sein Pferd, auf dem Pfad, gebogen, hat eine Hälfte von Tinte, daran aufgenommen, im zweiten Mal - das zweite weggenommen zu haben. Sowohl der Eigentümer, als auch der Diener sind geschüttelt worden. Woher im alten Mann diese tapfere Kühnheit? Tatsächlich kann nicht jeder jung so, um zu hüpfen. Der Eigentümer hat ge:

- der Alte Mann, die sind Sie? Der alte Mann ist von einem Pf hinuntergestiegen, hat die Waffe in den Eigentümer zurückgege Eyvaz, begegne Koroqlu mutig, - haben es erzählt. - Werden L

Created with



download the free trial online at nitropdf.com/professional

Kindesberg, ererbten Berg, Berg des Mutes Alt. Ich bin auch alt geworden, sind gekommen, um sich die Leute des Bergs .This Berg zu neigen, den Sie vorher sich selbst - Chanlibel - Berg Koroqlu sehen ". Weil es oben angegeben wurde, führt Eyvaz in dieser Legende auch Funktion des Senders der Tradition aus. Eher interessanterweise, und dass der Zyklus von Legenden über Eyvaz nicht nur bis jetzt in Leuten vorkommt, sondern auch mit neuen Texten wieder füllt. "Über Yasamal geht der Kerl auf einem Pferd hinunter. An Flussshamkir ergreift drei Kerle, die von Chardakhli gehen. Reiter streiten mit der Glut zwischen sich selbst. Der erste Reiter sagt:

- Wenn in diesen Rändern es einen Kerl geben wird, der wagen wird, auf einem Duell mit mir mich zu verlassen, nachdem sich das auf einem Pferd nicht setzen soll, wird das Schwert auf einem Riemen nicht aufgehängt, sich selbst als tapfer betrachten, ich werde nicht beginnen. Das zweite hat es unterstützt:

- Und wie? Wir Werden Sie nehmen, wenn ich lerne, ist das hier ein tapferer, gleich mir, ich, werde ein Bein im Zielen nicht abreisen, ich werde nicht einschließen. Nur der dritte Reiter wies sie von Zeit zu Zeit ab:

- He, Kinder, Schösslinge. Jedes Mal vorher, um über yourseves zu sprechen, denken Sie an andere. Zwischen dem Heldentum in der Sprache und in der Praxis einem größeren Unterschied. Werfen Sie die Spreu nicht. Hier Heimatland, dem Koroqlu, in jeden Talleben mutig begegnet, ist jeder tapfer. Plötzlich sehen sie, dass der junge Kerl in der schönen Kappe, chukha (alter Schuh), mit einem Dolch, bewaffnet, aber auf einem dünnen Pferd geht. Der erste Reiter spricht: - an dieser Kerl-Kleidung schön, und ein totes Pferd. Wollen wir davon Kleidung und die Waffe wegnehmen. Das zweite hat es unterstützt: - Sie, sehen sein Schwert-Gleiten von einem Riemen s nicht. Das dritte hat Kameraden gewarnt:

- Ich sagte, dass es viel dessen gab begegnet mutig! Und ein Gespräch. Plötzlich zu zu ihnen geführte Rehe. Der Kerl hat Re wollen Wir aufholen, und wir werden dieses Reh fangen.

Reiter sagten: - Hören Bruder, ein Pferd ê wird ein Reh nicht e

Created with



download the free trial online at nitropdf.com/professional

hat Sporn-"Sperma"-gewöhnlich achtenden ein Pferd gestellt, hat ein Lasso geworfen, hat ein Reh gefangen und hat dazu einen Kopf abgehauen. Hat dann an selbstzufriedene Reiter gerichtet: - ein Opfer Ihrem Kameraden Sein. Nicht, als ob Ihre Köpfe ich auf die gleiche Weise als Rehe abhauen werde. Der dritte Reiter hat erzählt: - Sehen, der unter der Kappe tapfer sein kann.. Jedoch in der Legende über Darband-kämpfen Koroqlu, geheiratet die Tochter des arabischen Pflugs Momina - Xatun. Zuerst ganzen dieses Anschlags wahrscheinlicher international, aber nicht innewohnend nur "Koroqlu". In einer der mit Koroqlu verbundenen Legenden wird es, dass gesprochen: Während der heißesten Periode des Sommers war das Eis für den Patienten notwendig. Sprechen Sie, dass in diesem Zeitjahr das Eis nur in der Schwarzen Höhle gefunden werden konnte. Irgendjemand von der Angst wagt nicht, in diese Höhle einzutreten. Koroqlu dort ist zu einer Höhle ein, und in fünf Tagen gibt es all das im Blut mit Eiszapfen eines Eises in Händen. Das wird bekannt, dass Koroqlu in einer dunklen Höhle einen riesigen Drachen getroffen hat und es getötet hat. Dieser Höhle-Name "Eishöhle Koroqlu". In diesem Platz wird Koroqlu von feindlichen Pfeilen gespart, hat zu sich selbst einen kleinen Turm gebaut. Einmal nach dem Kampf kam es in einer Festung zurück. Plötzlich hört wegen einer Steinhalt-Reichweite. Auch sieht, dass der junge Kerl auf dem Grund und Ächzen liegt. Der Kerl sagt, dass es stark geschlagen hat, davon die Braut weggenommen hat und es zurückgezogen hat. Koroqlu, auf Qirat säend, kehrt um, schlägt die Braut des Kerls ab und gibt es in ihn zurück. Junge ausdrückliche Dankbarkeit Koroqlu. Leute vertrauten dem Helden, liebte es. Solches Dorf, Gebiet, Ansiedlung nicht zu finden, wo es keinen Platz oder eine mit Koroqlu verbundene Legende geben würde. Koroqlu und es Qirat können die schwierigsten Pässe, tiefe Brechungen durchführen. Durch Abgründe, welcher Qirat passiert, dort kann kein anderes Pferd pass Nähe vom Dorf Cigazor Lacin - ist Gebiet dort ein Stein. E "Steinhufeisen Qirat". In der Legende sprang Koroqlu auf Qir Abgrund, das hinter einem Stein. Qirat während eines starken S

Created with



download the free trial online at nitropdf.com/professional

einem Stein geschlagen, und darauf gab es eine Spur eines Hufeisens. In der Nähe von der Ansiedlung ist Aksipara des Kazakh Gebiets dort Felsen Koroqlu. In der Nähe zu dörflichem Kiran Touz Gebiet gibt auch es einen Felsen und Festung Koroqlu. Auf diesen Felsen und Festungen dort sind Plätze für die Patrouille, Frühlinge, Plattformen für Ausbildungen Koroqlu. Sind auch interessant. "Vertrauter Stein Koroqlu" auf einfachem Agoyuq des Gebiets Zangelan, "Stein Koroqlu" zwischen Sisian und Zangaazur Bergen Jagend. Koroqlu, einige tapfere Männer, verlassen in diesem Platz ein Steinzeichen verloren, wartet das vermutlich auf mich hier. "Jäger" der beabsichtigte Stein, dass in diesen Plätzen Koroqlu auf der Jagd war. Auf dem Turm Koroqlu im Dorf Qochulu Bolnis - Gebiet am Tag des Krieges wurden sieben Feuer angezündet.

In der Ansiedlung ist Yagifli dort Felsen Koroqlu. Darin gibt es eine Höhle. In einer Höhle - zwei flache Steine, ähnlich Tellern. Im Vertiefen, die in beiden Steinen, Wasserflüssen unten verfügbar sind. In einem des Vertiefens von Wasser ist das mehr, als in anderem. Sprechen Sie, der von klein Durat von großem Qirat trank. Im Allgemeinen immer ist Qirat es wird stark, Durat beschrieben, viel schwächer als es. Und es zwingt wohl oder übel, sich an zwei kastrierte Tiere - mit gichtkrank und der muttonheads, von "Legenden über Bamsi Beyrak", "Kitabi Dada Qorqud" zu erinnern. Unter Legenden an der Gefahr Qirat neighed und geschlagen ein Huf über einen Stein, und in dieser Zeit reiste Koroqlu oben auf dem Berg, veröffentlichten Gebrüll und genannt die tapferen Männer auf dem Kampf ab.

Die alte Brücke auf Flussgadik in dörflichem Salah des Gebiets Idzevan kennzeichnet als "Bridge Koroqlu". Lokalen Einwohnern war nicht unter der Kraft, um die Brücke durch diesen rauen Fluss zu bauen. Koroqlu, sind das tapfere genannt worden, innerhalb von mehreren Tagen hat durch diese gebaut und hat Leute der schweren Position. Seitdem kennzeichnet als "Bridge Koroqlu".

Es ist notwendig zu bemerken, dass Leute unwegsame Pässe,

Created with



download the free trial online at nitropdf.com/professional

und Festungen, starke Steinbrücken mit Namen der unbesiegbaren Helden verbanden. So sehen wir, dass das Epos "Koroqlu" praktisch immer in zwei Rahmen bestand: mythologisch und historisch. Seine starke Tradition dringt in alle Stufen der historischen Entwicklung von Leuten von Aserbaidshan ein. Wahrscheinlich reisen seine Wurzeln weit für frameworks der historisch absehbaren Zeit ab. Das "-mythologischer Komplex wurde nicht Zeit aktiver, insbesondere letztes Mal während des späten Mittleren Alters, zu dem manchmal falsch einige Forscher nicht nur Endbildung, sondern auch das Ereignis des Epos, dazu tragen, was die oben erwähnten Mythen und Legenden (und nicht nur sie) entschlossen keinen Basen geben.

[Zurück zum Seitenanfang](#)

geändert am 13. August 2007 E-Mail: Webmasterpresse@uni-frankfurt.de

| [Zur Navigationshilfe](#)



Created with

 **nitro**^{PDF} professional

download the free trial online at nitropdf.com/professional